

Конспект открытого урока
по «Литературному чтению» в 4 «А» классе
УМК «Начальная школа 21 века»

Учитель начальных классов: **Седова Елена Анатольевна**

Тема: «Поединок Добра и Зла в произведении В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».

Цель урока:

Продолжить знакомство с произведением В. Гаршина «Сказка о жабе и розе».

Задачи урока:

Формирование умения самостоятельно находить решение поставленной проблемы через активизацию мыслительной деятельности

Формирование умения доказывать свое мнение, правильно строить речь

Работать над повышением техники чтения.

Развивать умения и навыки работать с художественным текстом.

Расширять кругозор и словарный запас.

Воспитывать чуткость по отношению к людям, умение противостоять злу.

Воспитание любви к прекрасному, выражение эмоционального отношения к героям, действию сказки.

Форма: урок – исследование.

Основание:

Совместный поиск истины и собственные открытия в художественном тексте, исследование текста, с последующим доказательством правильности рассуждения, словесное разрешение противоречий с опорой на сравнение в тексте создание эмоционального отклика – грусть, трагедия.

Оборудование:

Презентация «Интересные факты из жизни В.Гаршина», иллюстрация розы и жабы, тест на каждого учащегося.

Ход урока:

Организационный момент.

Введение. Презентация о Гаршине В.М.

Дома вы должны были прочитать трогательную сказку Всеволода Михайловича Гаршина «Сказка о жабе и розе». Я обещала вам рассказать об интересных фактах из жизни В.М. Гаршина. Всеволод Михайлович Гаршин, родился 14 февраля 1855 года в Санкт-Петербурге. Детство у него не было счастливым. По каким-то причинам мать ушла из семьи, когда мальчику было 5 лет. Ее не было несколько лет. Мальчик очень переживал расставание с матерью, поэтому он старался хорошо учиться и много читать. Он был внимательным читателем, очень наблюдательным ребёнком. Когда он повзрослел, то стал глубоко сострадать людям. Это нашло отражение в его произведениях. Он считал, что писатель должен не только разделять с людьми страдания, ответственность за боль, но и принять на себя главную их долю!

Художник Илья Ефимович Репин просил Гаршина позировать ему, когда работал над известной картиной «Иван Грозный и сын его Иван». С Гаршина он написал царевича, убитого тяжёлым посохом царя. Так же писатель позировал художнику для картины «Не ждали». Посмотрите на эти картины, найдите сходство.

Этот человек прожил небольшую, но очень интересную жизнь. Писателя не стало, когда ему исполнилось всего 33 года. Однако он не только остро чувствовал противодействие добра и зла, справедливости и несправедливости, но и смог оставить свои ощущения в виде рассказов и прекрасных сказок.

Учитель.

-С какой сказкой Всеволода Михайловича мы познакомились в 3 классе?

Ученики

-(«Лягушка-путешественница»)

Учитель.

Всеволоду Михайловичу Гаршину принадлежит удивительная мысль: «Если ты оставил после себя след красоты души, то будь уверен, что выполнил

свою миссию на земле...». Но чтобы почувствовать глубину этой мысли, понять удивительный мир образов писателя, мы должны быть очень внимательны, вдумчивы, серьезны. Ведь сегодня мы говорим о художнике слова, который подарил нам прекрасную по форме и глубокую по мысли «Сказку о жабе и розе», с которой вы познакомились в процессе домашнего чтения.

3. Настрой на урок: звучит красивая музыка А. Г. Рубинштейна

Учитель.

- Ребята, понравилась ли вам музыка?

Однажды Всеволод Михайлович Гаршин был в гостях у своего друга – поэта Полонского. В доме был гость - композитор Антон Григорьевич Рубинштейн. Рубинштейн сидел за роялем и играл. Музыка была прекрасна. Прямо против Музыканта уселся и пристально смотрел на него весьма неприятного вида, как казалось Гаршину, чиновный старик. Эта разница между прекрасной музыкой и неприятным стариком натолкнула Гаршина на мысль написать сказку о жабе и розе. Писатель слушал музыку, а в голове его уже складывались трогательные слова этой сказки.

Мы сегодня не просто будем говорить о содержании сказки, но попытаемся понять причину поступков всех персонажей, почувствовать движение души героев, чтобы не просто осознать главную мысль сказки, но и извлечь из нее уроки мудрости и нравственности.

4. Постановка проблемного вопроса.

Учитель

- Какой поединок добра и зла Вы определите после анализа произведения?

-Какова основная мысль сказки?

-О чём хотел сказать В. М. Гаршин?

На этот вопрос мы должны ответить в конце нашего исследования.

5. Работа с текстом

Учитель

-Где происходят события, описанные в сказке. Какие это пространства?

Ученики

-(Цветник и дом)

Учитель

- Какое пространство или место можно назвать природным?

Ученики

(-цветник),

Учитель

-А бытовым

Ученики

- (дом)

(Учитель заполняет таблицу на доске по мере работы с текстом, учащиеся на отдельных листочках).

Учитель

-Обратимся к первому абзацу, где автор создает образ дикого сада. Каким нам показан дикий сад? Подтвердите текстом.

Ученики

- (Цветник запущен, по нему разрослись сорные травы, дорожки не чищены, деревянная решетка облезла, рассохлась и развалилась).

Учитель

-Что хотел показать автор в этом абзаце? Подтвердите текстом.

Ученики

- (Роза расцвела среди запустения. Но среди убогости можно встретить, увидеть прекрасное)

Учитель

-А так ли некрасив был этот цветник?

-Прочитайте II абзац. Только что мы говорили о полном запустении цветника. Каким он сейчас предстал перед вами?

Ученики

- (Цветник от разрушения стал нисколько не хуже. Он приобрел свою индивидуальность).

Учитель

-Что придало красоту и индивидуальность этому запустению? Подтвердите словами из текста.

Ученики

-(Остатки решетки заплели хмель, повилика с крупными белыми цветами и мышиный горошек, висевший целыми бледно-зелеными кучками, с разбросанными кое-где бледно-лиловыми кисточками цветов)

Учитель

-Кто же был обитателем цветника?

Ученики

-(роза, жаба, хозяин-мальчик)

Учитель

-Что такое роза?

Ученики

Учитель

-Роза – это *красивый цветок с приятным ароматом*. Растет кустом, имеет шипы, цветет с середины лета до осени.

(вывешивается иллюстрация на доску)

Формирование умения давать описательную характеристику на основе текста (презентация)

Учитель

-Как среди такой красоты выглядела роза?

Ученики

-(Она выглядела торжественной и прекрасной).

Учитель

-Как чувствовала себя роза в этом цветнике? Прочитайте III абзац

Ученики

(Она чувствовала себя необыкновенно счастливой).

Учитель

-Итак, роза распустилась тонким ароматом, нежностью красок, щедростью красоты к миру.

Каким изобразил Гаршин майское утро?

Ученики

-(Ярко светит солнце. Все искрится и играет в лучах майского солнца. Дует ветерок, несущий свежий запах молодой травки. Природа просыпается ото сна, зеленеют деревья. Природа оживает).

Учитель

-Оживает природа, казалось бы, все хорошо, а роза плачет.

Отчего плачет роза?

Ученики

-(Она плачет от счастья. Ведь она дарит красоту миру).

Словарная работа (презентация)

Учитель

-Подберите синонимы к слову «добрая», отражающие высокие качества личности.

Ученики

-(милосердная, отзывчивая, ласковая, нежная, милостивая, заботливая, добросердечная...).

Учитель

-А что особенного, духовного, было в поступке розы? Найдите в тексте слова, подтверждающие эту мысль.

Ученики

-(Она молилась).

Учитель

-О чем могла молиться роза? Подтвердите текстом.

Ученики

-(Она молилась о своей жизни, чтобы дольше прожить, принести пользу людям, чтобы жить в лучших условиях).

Учитель

-Какой персонаж в сказочной истории изображает зло?

Ученики

- (Жаба)

Учитель

-К какому классу животных относится жаба(вывешивается иллюстрация жабы на доску).

Ученики

-(Класс земноводных).

Учитель

-Что это за животные?

Формирование умения давать описательную характеристику на основе текста

-Прочитайте описание жабы.

-Какие отрицательные черты характера подчеркивает она?

Ученики

-(Ненависть к прекрасному, зависть, жестокость, стремление погубить красоту).

Словарная работа(презентация)

Подберите синонимы к слову «злая», отражающие внутренний мир души жабы.

Ученики

- (Жестокая, коварная, черствая, завистливая, грубая, безжалостная, бесчувственная, бессердечная...).

Учитель

- Мы подчеркивали, что роза мечтала служить миру красотой, изливая чудесный свет...

А о чем мечтала жаба?

Ученики

- (Поесть и отдохнуть).

Учитель

- Перед вами карточки с изображением розы и жабы. Соедините стрелочками с каждым из этих героев определения, которые к ним относятся.

Учитель

Физкультминутка

Учитель

-Перенесёмся в другое пространство – дом.

-Что, на ваш взгляд, сближает мальчика и розу?

Ученики

-(Они оба любят и ценят прекрасное, он, как и роза умирает)

Учитель

-Кто же главный обитатель цветника, его хозяин?

-Найдите слова, которые характеризуют мальчика.

-Как вы понимаете слово кроткий?

Ученики (ответы на вопросы)

Учитель

-Кроткий, значит смиренный со всеми неудачами, обидами и трудностями жизни. А смиренным, Господь дарует благодать.

Учитель

-Можно ли розу назвать кроткой, по вашему мнению?

Ученики (ответы на вопросы)

- Почему?

Учитель

-Можно, потому что она тоже смиряется с тем, в каких условиях она живет.

-Какое чувство вызывает мальчик у читателя?

Ученики

- (Сочувствует, жалеет)

Учитель

-Почему ему нравились именно эти книги?

Ученики

- (Он мечтал о приключениях, нравились сильные люди)

Учитель

-Что почувствовала жаба, увидев прекрасный цветок?

Ученики

- (Понравилась роза, она хотела быть ближе к цветку и ничего другого не придумала, как съесть его?)

Учитель

-Почему она этого не сделала?

-О чём молила роза, когда поняла, что её хочет «слопать» жаба?

Ученики

-(Господи! Хоть бы умереть другой смертью)

Умение сравнивать, находить общее у героев разного плана.

Учитель

-Можно ли провести аналогию с кем-нибудь?

Ученики

- (С мальчиком, его автор показывает бледным от болезни).

Учитель

-Давайте вернёмся в пространство дом.

-Что происходит с мальчиком?

- Прочитайте о том, как приходит к нему смерть.

-Он боялся умирать?

-Можно ли сказать, что мальчик умер счастливым?

Ученики

-(Да, он вдохнул аромат той розы, которая росла у него в саду. Может быть в этот момент ему казалось, что он находится в любимом садике.

Какой последний долг исполнила прекрасная роза

Ученик

-(Обращаемся к тексту, где повествуется о последних часах жизни мальчика, в жизни которого роза имела большое значение).

Почему автор говорит нам, что это было лучшим происшествием в жизни розы?

Ученики

-(Роза подарила улыбку мальчику в самые трудные минуты...).

Можем ли мы сказать, что молитва розы осталась не услышанной?

Ученики

-(Нет, Господь исполнил просьбу розы принести пользу людям.)

Забыли ли розу после этого случая?

Ученики

-(Нет, ее засушили и, глядя на этот цветок, вспоминали о мальчике)

6. Итог урока

Что символизирует жаба?

Ученики

- (Зло, уродство.)

Что символизирует роза?

Ученик

- (Доброту, красоту, душевную чистоту)

Можно ли сказать, что жаба и роза противостоят друг другу?

Кто одержал победу в этом поединке и почему?

Ученики

- (Роза одержала победу, так как правда была на ее стороне).

А что случилось с розой? Она умерла?

Как вы думаете, почему автор назвал свое произведение сказкой?

Ученики

-В ней много фантастического: роза и жаба думают, чувствуют, говорят)

Учитель

-В чём же основная мысль сказки? Почему возникла идея о написании сказки? Кто победил в сказке – Добро или Зло?

Ученики

-(Гаршин хотел поделиться со всеми тем, как он понимает красивое и безобразное, доброе и злое. Показать противостояния добра и зла. Добро всегда побеждает зло)

*Мир жабы злобен и коварен; нам предстояло весь его раскрыть,
А роза, милое создание, она сотворена любить.
Задача нашего урока - добро и зло разоблачить.*

Учитель

7. Тест по проверке знания содержания и идеи сказки

1. Прочитайте слова: корни, куст, земля, брюхо, ночь. Они относятся к

- а) жабе
- б) розе
- в) бабочке

2. О чём думает роза в период своего цветения?

- а) быстрее бы распуститься
- б) умереть бы другою смертью
- в) цвести вечно

3. Что в жабе самое омерзительное?

- а) грязно-серые бородавчатые бока
- б) скверные липкие лапы
- в) бесчувственность и равнодушие

4. Роза не жалеет о преждевременной гибели, так как

- а) она не досталась жабе
- б) её гибель была неизбежна
- в) она украсила последние минуты жизни мальчика

5. Символом света, добра, красоты в сказке является:

- а) роза
- б) жаба

Взаимопроверка результатов теста по ключу презентации:

- 1 - а
- 2 - б
- 3 - в
- 4 - г
- 5 - д

8. Домашнее задание:

Основное – ответить на вопросы в конце сказки. Выразительное чтение и пересказ.

Творческое – придумайте жизненную ситуацию, которая могла бы привести к созданию подобной сказки. Вспомните историю создания сказки. Сочините свою сказку.

Учитель

Спасибо за урок!