

Конспект урока
по «литературному чтению» в 3 «А» классе
УМК «Начальная школа 21 века»

Дата проведения: 30 октября 2020г.

Учитель начальных классов: Седова Елена Анатольевна

Тема: Басня А.А.Крылова «Ворона и лисица».

Тип урока: изучение нового материала.

Цель:

познакомить учащихся с содержанием басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица».

Задачи:

пробудить познавательный интерес к изучаемому материалу;

активизировать учащихся, дать им возможность целенаправленно думать, выражая свои мысли собственными словами; помочь активно воспринимать изучаемый материал;

помочь сохранить интерес к теме при непосредственной работе с новой информацией;

расширять и активизировать словарный запас детей;

помочь учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал и выработать собственное отношение к нему;

формировать умение определять басню как жанр литературы, формировать умения анализировать басню, находить мораль басни;

совершенствовать навык выразительного чтения.

Оборудование:

Басня И.А.Крылова «Ворона и Лисица» (аудио приложение на электронном носителе) к учебнику Л.А.Ефросинина, М.И. «Литературное чтение. 3 кл.» в 2-х частях. - М.: «Вентана-Граф»2016 г.

толковые словари С.И.Ожегова и В.И.Даля, Д.Н.Ушакова;

конверт с карточками «Басня и особенности жанра»;

конверт с карточками «Крылатые выражения из басен И.А.Крылова». **Технические средства:** ноутбук, интерактивная доска.

Планируемые результаты: Предметные: знать особенности жанра басни; характеризовать героев басни; определять, мораль басни инсценировать басню.

Метапредметные:

понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение;

находить необходимую информацию в различных источниках;

участвовать в работе группы.

Личностные:

интерес к чтению произведений великого русского баснописца;

осмысление нравственных ценностей в басне И.А.Крылова «Ворона и Лиса»; оценивание результатов своей деятельности.

Познавательные:

понимать содержание прочитанного;

высказывать свое отношение к прочитанному;

осуществлять поиск полученной информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;

определять особенности басни, выделять мораль басни, представлять героев басни,

характеризовать героев басни на основе их поступков.

Регулятивные:

извлекать необходимую информацию из текстов; самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели;

организовывать свое рабочее место;

в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.

Коммуникативные:

научатся адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации;

выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами.

Ход урока

1. Оргмомент

(Психологический настрой обучающихся).

Учитель

Вы знания получите -

Они пойдут вам впрок.

Слушайте, старайтесь

И не отвлекайтесь!

Думайте, читайте,

На вопросы верно отвечайте!

2. Актуализация знаний

- Сегодня мы продолжим работать над знакомым вам жанром литературы. Вспомним, что такое басня и особенности жанра. Нужно установить соответствие понятия и его определения.

(Конверт с карточками №1)

Басня – это...	...краткий рассказ или стихотворение нравоучительного характера, обычно про животных, которые наделены человеческими качествами, созданное для исправления нравов.
Мораль – это...	
Аллегория (иносказание) – это...	...нравственный, поучительный вывод. Нравоучение, поучение.
Олицетворение – это	...изображение предмета или явления, за которым скрывается другой предмет или явление.
...	...перенесение свойств одушевлённых предметов на неодушевлённые.

Учитель

- Кто является самым известным баснописцем в русской литературе?

Ответы детей (И.А.Крылов)

Учитель

- Меткие фразы басен Крылова стали крылатыми выражениями, которые используются в нашей речи, чтобы кратко и образно выразить мысль.

Учитель

Задание «Собери цепочку».

- **Установите соответствие:** Крылатое выражение - название басни - смысл крылатого выражения. (Каждый ученик получает набор карточек).

«Когда в товарищах согласья нет,

На лад их дело не пойдёт...» (Карточка.)

«Лебедь, Щука и Рак» (Карточка.)

Говорят так, когда люди, взявшись за общее дело, тянут "воз" каждый в свою сторону. В конце концов такой "воз" действительно обречен стоять на месте, так как всякий думает о себе, а не об общем деле. (Карточка.)

«Мартышка к старости

Слаба глазами стала...» (Карточка.)

«Мартышка и Очки» (Карточка.) Говорят, когда невежественные, ограниченные, глуповатые люди судят о какой-то вещи, не понимая ее настоящей ценности и важности. При этом невежды ругают и критикуют то, что не в состоянии понять. (Карточка.)

«Чем кумушек считать трудиться,

Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?...» (Карточка.)

«Зеркало и Обезьяна» (Карточка.)

Употребляется, когда мы свои недостатки не замечаем в себе, хотя эти же самые слабости, а тем более пороки, прекрасно видим в других, указываем на них пальцем, смеёмся над ними, открыто порицаем их. (Карточка.)

Учитель

- О каких человеческих недостатках и пороках вы узнали из этих басен? **Ответы детей** (Невежество, глупость, безответственность.)

Учитель

- Молодцы! Вы отлично справились с заданием. Значит, вы готовы к встрече с героями ещё одной басни И.А.Крылова.

3. Сообщение темы и цели урока

Учитель

- Предлагаю сегодня на уроке прочитать басню в стихах И.А.Крылова «Ворона и Лисица», проанализировать и инсценировать её.

Учитель

- Определите учебную задачу урока.

Ответы детей (Научиться правильно и выразительно читать басню «Ворона и Лисица», узнать, какие события происходили с героями, какие человеческие пороки и недостатки показал И.А.Крылов, найти и понять мораль басни, извлечь для себя поучительный урок).

Учитель

- Кто главные герои этой басни?

Ответы детей (Ворона и Лисица.)

Учитель

- Попробуйте предположить, о чём басня?

Ответы детей (Эта басня о том, как Лиса обманула Ворону.)

Учитель

- Почему вы так думаете?

Ответы детей (В русских сказках лиса – хитрая обманщица, всегда добивается своего. Вороны в сказках всегда самодовольны и хвастливы. Известна Ворона и своей глупостью.)

Учитель

Проверим наши догадки. Предлагаю послушать поучительную историю - басню И.А.Крылова под названием «Ворона и Лисица».

4. Первичное восприятие текста. (Аудиозапись). Проверка качества первичного восприятия текста.

(После прослушивания аудиозаписи басни.)

Учитель

- Проверим наше предположение. О чём басня?

Ответы детей (Басня о том, как Лисица обманула Ворону.)

Учитель

Совпадает с нашим предположением?

Ответы детей (Да.)

Учитель

- Понравилась вам басня?

Учитель

- Предложите своё название басни.

Ответы детей

Учитель

Молодцы! Вы были внимательны и отлично справились с заданием.

5. Физминутка.

6. Вторичное восприятие текста

Учитель

- Прочитайте заголовок басни.

Учитель

- Почему в заголовке басни Ворона, Лисица написаны с заглавной буквы? **Ответы детей** (Ворона и Лисица – это имена героев басни. Они будут вести себя как люди.)

Учитель

- И.А.Крылов в своих баснях показывал недостатки людей через образы животных.

Ответы детей

Учитель

- Как называется такой литературный приём в баснях?

Ответы детей

(Иносказание или аллегория.)

Учитель

- Прочитайте текст самостоятельно, отмечая слова, смысл которых вам не совсем понятен. Определить значения непонятных слов нам помогут толковые словари С.И.Ожегова и В.И.Даля, Д.Н.Ушакова.

Чтение басни учащимися.

6. Словарная работа

Учитель

- Прочитайте слова, которые вы подчеркнули. Уточним их лексическое значение.

Лесть - притворное одобрение, похвала с корыстной целью. (Толковый словарь В.И.Даля)

Лесть - угодливое восхваление, лицемерие. (Толковый словарь С.И.Ожегова)

Лесть - угодливое восхваление, лицемерное восхищение кем-то, чем-нибудь, внушаемое корыстными побуждениями. (Толковый словарь Д.Н.Ушакова)

Корысть – собственная выгода.

Льстец - тот, кто хвалит из корыстного желания расположить к себе.

Гнусна (гнусная, гнусный) - отвратительный, омерзительный.

Не в прок - не на пользу.

Взгромоздась (взгромоздиться) - взобраться и устроиться с трудом на что-либо, оказаться где-то высоко.

Пленил (пленить) (устар.) - привлекая к себе, целиком овладеть чьими-либо мыслями, чувствами.

Плутовка – хитрая и ловкая обманщица, мошенница.

Вещунья (голова) – вещунья – предсказательница, предвестница.

Вскружилась голова – утратила способность здраво рассуждать.

Зоб (у птиц) - расширенная часть пищевода, где накапливается и предварительно обрабатывается пища.

Бог послал - говорят о чём-то неожиданно, случайно полученном.

Сырный дух - сырный запах.

На цыпочках подходит – подходит тихо, осторожно.

Глаз не сводит – смотрит очень внимательно, не отрываясь.

Ангельский (голосок) – сладостный, весьма приятный, пленяющий, приводящий в восторг, как у божественного ангела.

Царь-птица – главная среди птиц.

Дыханье спёрло – трудно стало дышать.

Во всё горло – каркнула очень громко.

Была такова – поспешно исчезла, скрылась (обычно после какого-то плохого проступка).

7. Анализ литературного текста. Анализ развития событий.

Учитель

- Сколько смысловых частей в тексте?

Ответы детей

(В тексте две смысловые части.)

Учитель

- В какой части текста изображены все события басни?

Ответы детей (Во 2 части.)

Учитель

- Какой вопрос можно поставить к тексту 2 части?

Ответы детей (Что произошло?)

Учитель

- Определите тип текста.

Ответы детей (Текст - повествование.)

Завязка действия.

Учитель

- С чего начинается басня про Ворону и Лисицу? Прочитать по тексту.

Ответы детей «Вороне где-то Бог послал кусочек сыру...»

Учитель

- Объясните выражение «Бог послал».

Ответы детей (Бог послал - говорят о чём-то неожиданно, случайно полученном. Ворона случайно нашла сыр.)

Развитие действия.

Учитель

- Где Ворона решила съесть свой сыр? Прочитать по тексту.

Ответы детей

«...На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да позадумалась, а сыр во рту держала...»

Учитель

- Определите время действия.

Ответы детей (Утро.)

Учитель

- Как вы думаете, зачем Ворона взгромоздилась на ель?

Ответы детей (Нужно было взобраться повыше, чтобы никто не помешал птичьей трапезе.)

Учитель

- Ворона сразу съела сыр?

Ответы детей (Нет. Ворона собиралась позавтракать.)

Учитель

- Как понимаете значение слова «позадумалась»?

Ответы детей (Задумалась надолго.)

Учитель

- Как развивалось действие дальше? Прочитать по тексту.

Ответы детей «...На ту беду Лиса близёхонько бежала...»

(Лисица, почуяв запах сыра тут же приближается к Вороне.)

Учитель

- Как вы понимаете выражение «на ту беду»?

Ответы детей (Лиса – хитрый враг. А в русских сказках лиса – коварная обманщица. Жди беды.)

Учитель

- Почему автор говорит «...Лиса близёхонько бежала...»?

Ответы детей (Лиса пробегала близко от Вороны. Двигалась тихо и осторожно.)

Учитель

- Верно. И.А.Крылов заранее характеризует вкрадчивость Лисы, ещё до того, как она что-то сказала или сделала.

Учитель

- Уточним значение слова «вкрадчивый» в толковом словаре С.И.Ожегова.

Ответы детей (Вкрадчивый - старающийся вызвать доверие, расположение к себе лестью, притворной любезностью.)

Ответы детей (Ещё употребляется в выражении «вкрадчивый голос».)

Учитель

- Обратите внимание на выражение «вкрадчивый голос».

Учитель

- Что остановило Лисицу? Прочитать по тексту.

Ответы детей

«...Вдруг сырный дух Лису остановил:

Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил...»

Учитель

- Почему И.А.Крылов употребляет выражение «сырный дух», а не «сырный запах»?

Ответы детей («Сырный дух» - это яркий эпитет. И.А.Крылов показал нам, что для Лисицы это не просто кусочек сыра, а какое-то волшебное сырное чудо.)

Учитель

- Объясните выражения «сыр пленил».

Ответы детей («Сыр пленил» - это олицетворение. «Сырный дух» целиком овладел мыслями, чувствами Лисицы.)

Учитель

- Что задумала Лисица, увидев Ворону, которая держала в клюве сыр? **Ответы детей** (Лисица задумала отобрать у Вороны сыр.)

Учитель

- Верно. Лиса задаётся целью, во что бы то ни стало, заполучить кусочек аппетитного сыра, а для этого нужно было применить любую уловку, которая позволит осуществить зародившуюся мечту.

Учитель

- Какую хитрость выдумывает Лисица, чтобы выманить сыр у Вороны? **Ответы детей** (Лисица придумала расхваливать красоту Вороны и её голос. Если Ворона поверит и раскроет клюв, чтобы спеть, то выронит сыр.)

Кульминация.

Учитель

- Где самый напряженный момент в развитии действия?

Как называется этот момент в развитии действия?

Ответы детей (Кульминация.)

Найдите и прочитайте по тексту.

Ответы детей

«...Вещуньяина с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье спёрло,-
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло...»

Учитель

- Объясните, что произошло?

Ответы детей

(Ворона от похвал Лисицы совсем утратила способность здраво рассуждать, чуть не задохнулась от радости. Каркнула.)

Развязка действия.

Учитель

- Какова развязка действия басни? Прочитать по тексту.

Ответы детей

«...Сыр выпал — с ним была плутовка такова.»

Учитель

- Что произошло?

Ответы детей (Сыр падает. Лисица с сыром убегает.)

Учитель

- Верно. Развязка басни стремительная, заключается в последней строке второй части.

Анализ образов героев басни.

Учитель

- Басня И.А.Крылова отличается точным и остроумным описанием героев. Попробуем разобраться, какими видит автор Ворону и Лисицу. **Учитель**

- Какое редкостное счастье выпало Вороне? Прочитайте по тексту.

Ответы детей «...Вороне где-то Бог послал кусочек сыру...»

(Раздобыть «кусочек» сыра)– редкостное счастье для Вороны.)

Учитель

- Выражением «Бог послал» И.А.Крылов усиливает необычайное везение птицы.

Ответы детей

«...На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да позадумалась, а сыр во рту держала...»

Учитель

- Как вы думаете, почему автор не употребляет слово «взлетела», а выбирает слово «взгромоздилась»?

Ответы детей (Ворона была крупная, неповоротливая, да и занятый клюв мешал ей сразу усесться.)

Учитель

- Как понимаете значение слова «позадумалась»?

Ответы детей (Задумалась надолго. Ворона думает медленно.)

Учитель

- Чтобы создать образ крупной, медлительной, неповоротливой, задумчивой Вороны, как нужно прочитать эти строчки?

Ответы детей (Медленно, спокойно.)

Учитель

- Как И.А.Крылов представляет нам образ Лисицы? Прочитать по тексту.

Ответы детей

«...Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша...»

Учитель

- Как автор называет Лисицу?

Ответы детей (Плутовка - хитрая и ловкая обманщица, мошенница.) **Учитель**

- И.А.Крылов сравнивает Лисицу с плутовкой. Как называется прием, когда образ создается при помощи сравнения одного предмета с другим?

Ответы детей (Сравнение.)

Учитель

- Что мы должны узнать из этой строчки про Лисицу?

Ответы детей (Лисица – плутовка, хитрая обманщица.)

Учитель

- Как Лисица подходит к дереву, где сидит Ворона?

Ответы детей (Лисица «на цыпочках подходит».)

Учитель

- Как понимаете выражение «на цыпочках»?

Ответы детей (Лиса подходит тихо, осторожно, вкрадчиво.)

Учитель

- В разговорной речи используется фразеологизм «ходить на цыпочках перед кем-то» в значении юлить, лебезить, заискивать перед кем-то, чтобы добиться расположения, доверия.

Учитель

- Уточните понимание выражения «на цыпочках подходит».

Ответы детей (Лисица подходит «на цыпочках», очень осторожно, вкрадчиво, чтобы не спугнуть Ворону. Юлит и заискивает, чтобы добиться расположения, доверия Вороны).

Учитель

- Как ведёт себя Лисица?

Ответы детей

«...Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша...»

Учитель-

Как понимаете выражения («глаз не сводит», «говорит так сладко, чуть дыша»)?

Ответы детей

(«Глаз не сводит» – смотрит очень внимательно, не отрываясь. «Говорит так сладко, чуть дыша»- говорит ласково, задерживает дыхание.)

Учитель

- Какой голос у Лисицы? Используйте новое выражение из словаря

Ответы детей С.И.Ожегова. (Голос у Лисы вкрадчивый, чтобы вызвать к себе доверие.)

Учитель

- Верно. Речь рыжей Плутовки звучит, как негромкая приятная песня. При чтении желательно растягивать слова, приближаясь в их произношении к пению.

Учитель

- Темп чтения строчек про Лисицу изменится?

Ответы детей (Да. Про Лисицу будем читать чуть быстрее, чем про Ворону. Лисица всё делает быстро.)

Учитель

- Верно. Темп происходящего усиливается за счет действий Лисы, которой не терпится добиться своей цели.

Учитель

- Найдите в тексте монолог Лисицы, обращённый к Вороне. Прочитайте по тексту.

Ответы детей

«...Голубушка, как хороша!

Ну что за шейка, что за глазки!

Рассказывать, так, право, сказки!

Какие пёрушки! какой носок!

И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица, -
Ведь ты б у нас была царь-птица!»

Учитель

- Прочитайте по тексту, как хитрая Лисица ласково называет Ворону. **Ответы детей** (Лисица ласково называет Ворону «голубушка», «светик», «сестрица», «мастерица». Лиса притворяется ласковой.)

Учитель

- Ворона в природе отличается от всех птиц особенной красотой?

Ответы детей (У Вороны нет никакой особенной красоты. Ворону нельзя назвать красивой птицей.)

Учитель

- Теперь прочитайте по тексту, как Лисица восхищается красотой Вороны. **Ответы детей** («...Голубушка, как хороша! Ну что за шейка, что за глазки! Какие пёрушки! какой носок!»)

Учитель

- Скажите, Лисица искренне восхищается красотой Вороны?

Ответы детей (Лисица притворяется, что она восхищается красотой Вороны.)

Учитель

- С какой целью Лисица притворяется ласковой, притворно восхищается красотой Вороны?

Ответы детей (Ворона должна поверить, что Лиса ей не враг.)

Учитель

- О чём жадно и страстно мечтает Лисица?

Ответы детей (Лисица жадно и страстно мечтает отобрать у Вороны сыр.) **Учитель**

- В чём корысть жадной Лисицы?

Ответы детей (Корысть жадной Лисицы в кусочке сыра.)

Учитель

- Правильно.

Учитель

- А что такое похвала с корыстной целью?

Ответы детей (Лесть.)

Учитель

- Льстивая, ласковая речь Лисицы эмоциональная, в конце каждой фразы стоит восклицательный знак.

Учитель

- С каким чувством нужно читать это восхваление Вороны?

Ответы детей (Читать нужно с чувством восторга, восхищения.)

Учитель

- Что вы можете сказать о певческих способностях вороны?

Ответы детей (У вороны нет певческих способностей, она только каркает.)

- Что осторожно предполагает Лисица о голосе Вороны?

Ответы детей (Лисица осторожно предполагает, что у Вороны «ангельский быть должен голосок».)

Учитель

- Что значит «ангельский голосок».

Ответы детей («Ангельский голосок» - это яркий эпитет. Лисица говорит, что Ворона поёт, как божественный ангел.)

Учитель

- Верно. И.А.Крылов использует эпитет «ангельский голосок», чтобы показать, что Лисица превзошла всякую разумную меру, восхваляя карканье Вороны.

Учитель

- Голос Вороны достоин подобного восхваления?

Ответы детей (Нет. Голос у Вороны неприятный. Это лесть с целью добыть сыр.)

Учитель

- Зачем Лисица «из кожи лезет вон», расхваливая голос Вороны?

Ответы детей (Лисица добивается, чтобы Ворона «спела».)

Учитель

- Какие ещё льстивые слова придумывает Лисица? Прочитать по тексту. («...Ведь ты б у нас была царь-птица...»)

Учитель

- Можно ли про Ворону сказать, что она «царь-птица»?

Ответы детей (Нет. Ворона ни в чём не лучше других птиц. Это угодливое восхваление ради кусочка сыра. Лесть.)

Учитель

- Верно. Рыжая героиня басни И.А.Крылова коварно льстит и говорит вещи, которые совершенно не относятся к обладательнице сыра.

Учитель

- Как подействовали похвалы льстивой Лисицы на Ворону? Прочитать по тексту. **Ответы детей**

«...Вещунья с похвал вскружилась голова,

От радости в зобу дыханье спёрло...

Учитель

- Как называет И.А.Крылов Ворону?

Ответы детей («Вещунья» – предсказательница.)

Учитель

- Смогла Ворона - вещунья предсказать потерю сыра?

Ответы детей (Нет.)

Учитель

- Что происходит с Вороной от льстивых слов Лисицы? Прочитайте по тексту и объясните.

Ответы детей («В зобу дыханье спёрло». Вещунья чуть не задохнулась от льстивых слов, что равного ей нет.)

Учитель

- Как глупая Ворона блеснула своим «певческим талантом»? Прочитать по тексту.

Ответы детей

«...И на приветливы Лисицыны слова

Ворона каркнула во все воронье горло...»

Учитель

- Как вы понимаете выражение «во всё воронье горло»?

Ответы детей (Ворона каркнула громко. Она очень старалась.)

Учитель

- Верно. Глупая Ворона поверила в уговоры льстивой Лисицы и каркнула «во всё свое горло», ведь петать то на самом деле она не умела и «ангельским голоском» похвастаться не могла.

Учитель

- Какой результат хитроумной уловки Лисицы? Прочитать по тексту.

Ответы детей «...Сыр выпал — с ним была плутовка такова.»

Учитель

- Как ведёт себя льстивая Лисица, добившись своей цели?

Ответы детей (Коварная Лисица скрылась, получив обманом лакомый кусочек сыра.)

Учитель

- А что с Вороной?

Ответы детей (Ворона осталась без сыра, который мечтала съесть.) **Проблемный анализ.**

Учитель

- Какие человеческие пороки и слабости показал И.А.Крылов через образы Вороны и Лисицы?

Ответы детей (Через образ Лисицы автор показал жадность, хитрость, коварство и лесть, а через образ Вороны – глупость, чрезмерную доверчивость, любовь к лести.)

Учитель

- Как называется такой художественный приём в литературе?

Ответы детей (Художественный приём называется аллегория.)

Учитель

- Как Лисе удалось обмануть Ворону?

Ответы детей (Коварная хищница - Лиса хитро льстит, а глупая Ворона верит каждому льстивому слову Лисы.)

Учитель

- Как автор относится к героям басни?

Ответы детей (Для автора Лисица – плутовка, льстивая обманщица. А Ворона - глупа, чрезмерно доверчива, верит льстивым речам своего врага - хищной Лисицы.)

Учитель

- Что высмеивает И.А.Крылов в басне?

Ответы детей (Нам смешно читать враньё Лисицы про красоту Вороны и её «ангельский голосок». И.А.Крылов через образ Лисицы высмеивает лесть и повадки льстеца. Нам смешно, когда Ворона-вещунья и предсказательница не может предсказать, что если поверит лести Лисицы, то потеряет сыр. А когда Вороне сказали, что она – «царь-птица», то чуть не задохнулась от радости. Вороне очень нравилось слушать льстивые речи Лисицы. Нам смешно, когда Ворона старается, каркает для Лисы «во всё воронье горло». И.А.Крылов через образ Вороны высмеивает глупость и любовь к лести.) **Учитель**

– Правильно. В басне И.А.Крылова нет положительных героев.

Нравственная проблема.

Учитель

- Сколько смысловых частей мы выделили в басне «Ворона и Лисица»? **Ответы детей** (Мы выделяли две части. Работали над второй частью - рассказом.)

Учитель

- Где в тексте мораль?

Ответы детей (Мораль в 1 части текста.)

- Прочитайте мораль.

Ответы детей

«Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.»

Учитель

- Как вы понимаете выражение «уж сколько раз твердили миру»?

Ответы детей (Много раз повторяли одно и то же.)

- Объясните, как вы понимаете выражение «только все не впрок»?

Ответы детей (Всё бесполезно.)

- Как вы понимаете высказывание И.А.Крылова «И в сердце льстец всегда отыщет уголок.»? («В сердце уголок» - это метафора. Льстец всегда сможет обмануть глупого и доверчивого человека.)

Учитель

- В чём заключается мораль басни «Ворона и Лисица»?

Ответы детей (Лесть – это обман ради собственной выгоды. Устоять против лести трудно, особенно, если человек доверчивый и не очень умный.) **Учитель**

- Правильно. «Как бы не сладка была лесть, которая в укромном уголке сердца может найти место, не надо ей поддаваться и верить. Это может обернуться для человека бедой, что и произошло с Вороной. Плохо быть простаком - Вороной, но быть хитрым льстецом, Лисою – низко и подло. Над простаком, пожалуй, иногда и посмеются, ну, а в другой раз и пожалеют его, но хитрого льстеца все честные люди презирают и не имеют к нему никакого доверия».

Учитель

- Как нужно прочитать мораль, чтобы до всех слушателей донести поучительный смысл басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица»?

Ответы детей (Читать нужно медленно, чётко, обращать внимание на знаки препинания.)

Выразительное чтение вслух.

(Чтение басни проходит в виде конкурса на лучшего чтеца).

Учитель

- Оцените свое чтение и чтение одноклассника.

Инсценирование басни. (Работа в группах по 3 ученика.)

Коллективное оценивание прочитанной басни.

8. Итог урока

Учитель

– Можем мы утверждать, что басня И.А.Крылова «Ворона и Лисица» поучительна для читателей?

Ответы детей (Да. Басня И.А.Крылова «Ворона и Лисица» поучительна для читателей.)

Учитель

–Чему вас научила басня И.А.Крылова «Ворона и Лисица»? При ответе используйте русские пословицы.

Ответы детей («Вороне где-то Бог послал кусочек сыру...»)- редкостное счастье для Вороны, а сберечь она его не смогла из-за своей глупости и любви к лести. Не надо задира́ть нос и считать себя лучше других. Нельзя быть таким глупым и доверчивым к льстивым словам, как Ворона.)

Учитель

- «Льстивые слова говорит, а сам в карман норовит».

Ответы детей (Лисица придумывала льстивые слова, чтобы отобрать у Вороны сыр. Нельзя верить в чрезмерные похвалы. Если поверишь льстецу, то он тебя обманет и отберёт то, что ему захочется.)

Учитель

- «Избегай лести – заслужишь больше чести».

Ответы детей (В басне говорится, что «лесть гнусна, вредна». Хитрая Лисица добилась своей цели, получила сыр, но нечестным способом. Отвратительно быть жадным, льстивым и безжалостным, как Лиса. К льстецам нет доверия, их честные люди презирают.)

Учитель

- Молодцы! Вы отлично усвоили нравственный урок И.А.Крылова по басне «Ворона и Лисица».

Учитель

- Мудрые и меткие выражения И.А.Крылова из басни «Ворона и Лисица» стали крылатыми и употребляются в нашей речи как пословицы и поговорки. **Учитель**

- Найдите в басне «Ворона и Лисица» краткие выражения, которые могут использоваться в речи в значении: посчастливилось найти; равнозначно «очень старалась»; много раз повторяли, знают все; шутливое обращение – просьба исполнить песню (проявить вокальные данные); обмануть лестью.

Ответы детей Выражения из басни (ответы): «Вороне где-то Бог послал кусочек сыру...»; «Ворона каркнула во все воронье горло...»; «Уж сколько раз твердили миру...»; «Спой, светик, не стыдись!»; «В сердце льстец всегда отыщет уголок.»

Учитель

- Молодцы. Вы от лично справились с заданием. Теперь вы можете украсить свою речь крылатыми выражениями, которые вам подарил великий русский баснописец И.А.Крылов.

9. Рефлексия

Сегодня на уроке мне было интересно

Сегодня на уроке я узнал, что

Урок дал мне для жизни новый опыт... ..

Оценивание результатов работы учащихся.

10. Домашнее задание

а) обязательное задание: выразительное чтение басни «Ворона и Лисица»;

б) задание по выбору учащихся: чтение басни по ролям; инсценировка басни; выучить басню наизусть.

Интернет-ресурсы

1. <http://krilov.ru/>
2. <http://school-collection.edu.ru>
3. <http://sochinyshka.ru/i-a-krylov-vorona-i-lisica-kratkoe-soderzhanie.html>
4. <https://pishi-stihi.ru/vorona-i-lisica-krylov.html>
5. <https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-znakomstvo-s-zhanrom-basni-moral-v-basne-ia-krilov-vorona-i-lisica-966435.html>
6. <https://rozli.ru/nauka/kakova-moral-basni-ivan-andreevicha-krylova-vorona-i-lisitsa.html>
7. <https://ftzhela.jimdofree.com/словарь-крылатых-выражений/>
8. <http://feb-web.ru/feb/ushakov/ush-abc/default.asp>