

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа-интернат №5 с углубленным изучением отдельных предметов Образовательный центр «Лидер» города Кинеля городского округа Кинель Самарской области

Рабочая программа
по внеурочной деятельности для 5 класса
“Английский театр”
(1 час в неделю, за год 34 часа)

Составлена
учителем английского языка
Каланчевой Е. С.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта основного общего образования; примерной программы основного общего образования, а также учебника Я.А. Самусенко «Театр на английском языке» и В.Г. Кулиш «Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории»

Общая цель программы: создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Роль учебного курса:

программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Особенности организации учебного процесса:

Разработка программы «Английский театр» вызвана необходимостью формирования речевой компетентности при обучении английскому языку, позволяющей осуществить общение в театральной деятельности, которая дает возможность учащимся использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях (или максимально приближенных к ним), что всегда было актуально. Театральная деятельность, как вид ролевой игры при условии соблюдения определённых этапов может помочь преодолеть нехватку языкового опыта и затруднения в языковом самовыражении. Театральная деятельность или драматизация в наибольшей степени способствует снятию языкового барьера у школьников. Она способствует увеличению словарного запаса, развивает навыки говорения, доставляет эстетическое наслаждение учащимся, стимулирует учеников с разным языковым уровнем к использованию иностранного языка.

Новизна программы заключается в том, что она составлена с учетом возрастных особенностей детей, желанием проявить себя в творческой деятельности, что повышает мотивацию изучения иностранного языка, а также, нашего опыта в том, что он позволяет осуществить перенос учебных знаний на практику, в ситуации, в которых организуется речевое свободное общение.

На рабочую программу отведено 34 часа, что соответствует учебному плану.

Формирование УУД

ФГОС направлен на формирование четырех видов УУД: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Личностные универсальные учебные действия отражают систему ценностных ориентаций школьника, его отношение к различным сторонам окружающего мира.

К личностным УУД относятся: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную деятельность, проходя по её этапам: от осознания цели – через

планирование действий – к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, а если надо, то и к проведению коррекции.

К регулятивным УУД относятся: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

Познавательные универсальные учебные действия обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

К познавательным УУД относятся: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации.

К коммуникативным УУД относятся: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

II. Общая характеристика курса.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 1 учебный час в неделю. Соответственно по 34 учебных часа в год. В процессе изучения английского языка согласно примерным программам реализуются следующие цели:

Программа «Английский театр»

Программа «Английский театр», реализуемая в нашей школе имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по ФГОС стандартам – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Цель программы: создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка.

Задачи:

Познавательный аспект.

познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т. д.);

способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;

познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;

формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;

способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

Развивающий аспект.

развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;

развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;

приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;

формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;

развивать технику речи, артикуляцию, интонации.

развивать двигательные способности детей через драматизацию.

познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

Воспитательный аспект.

способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
приобщать к общечеловеческим ценностям;

способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);

обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.

прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

III. Описание курса в учебном плане

Курс разбит на три этапа, которые позволяют увеличить воспитательную и информативную ценность раннего обучения иностранному языку, проявляясь в более раннем вхождении ребенка в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке. Программа состоит из трёх относительно самостоятельных разделов, каждый из которых предполагает организацию определённого вида внеурочной деятельности обучающихся и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

добровольность участия и желание проявить себя,

сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;

сочетание инициативы школьников с направляющей ролью учителя;

занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;

эстетичность всех проводимых мероприятий;

четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;

наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;

широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;

гласность, открытость, привлечение учащихся с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком;

привлечение родителей и учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий с учащимися.

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

Личностные результаты – общие представления о мире, как о многоязычном и поликультурном сообществе, осознания языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между

людьми, знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка;

Метапредметные результаты – развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей школьника, развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи, расширение общего лингвистического кругозора школьников, развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника;

Предметные результаты – овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических и лексических), умение находить и сравнивать такие языковые единицы как звук, буква и слово.

V. Содержание учебного курса

Основными формами организации работы театра является работа в группах, парах, а также индивидуальная работа. Очень большое значение при этом имеет организация творческого процесса, предусматривающая сочетание приемов драматизации и инсценирования, представленных по следующим этапам:

I. Prereading activities.

(обсуждение темы спектакля, названия пьесы, списка действующих лиц, творческий конкурс на лучший сценарий и стихи)

II. Whilereading the play.

1. Reading activities.

- 1) чтение и перевод драматизируемого текста;
- 2) прослушивание образцов чтения ролей в исполнении учителя или сильного ученика;
- 3) выявление лексико-грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных структурах;
- 4) беседа о характере персонажей и способах их передачи при чтении.

2. Rehearsing.

- 1) выполнение интонационных упражнений;
- 2) отработка выразительного чтения ролей;
- 3) выполнение творческих заданий (передать какую-либо мысль, другими словами, описать какой-либо персонаж от лица другого персонажа и т.д.);
- 4) передача жестами и мимикой содержания какой-либо ситуации;
- 5) разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам;
- 6) импровизация.

III. Postreading the play.

1. Распределение ролей и постановка спектакля,
2. Демонстрация спектакля учащимся школы, города и т.д.

IV. Follow-up activities.

Методы и приёмы обучения:

Методы	Приёмы
Объяснительно - иллюстративный	<ul style="list-style-type: none">· Беседа· Рассказ· Обзор литературы·
Репродуктивный	<ul style="list-style-type: none">· Демонстрация видеофильмов· Прослушивание аудиокассет· Посещение спектаклей· кассет
Эвристический	<ul style="list-style-type: none">· мозговой штурм· копилка идей· творческие проекты
Проблемно - поисковый	<ul style="list-style-type: none">· Анализ, синтез· Наблюдение· Обобщение – конкретизация.

VI. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Содержание	Материал учебника	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	Диагностика базовых знаний учащихся.	Мониторинг умений и навыков	1
2	Обсуждение темы сказки. «Гулливер»	понимание исполнительского замысла.	<ul style="list-style-type: none">• размышления над различными характерами героев;	1
3	Чтение и беседа по драматизированному тексту	чтение и перевод драматизируемого текста;	<ul style="list-style-type: none">• прослушивание образцов чтения ролей в исполнении учителя и учеников;• выявление лексико-	1

			грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных структурах; <ul style="list-style-type: none"> • беседа о характерах персонажей и способах их передачи при чтении. 	
4	Разучивание ролей спектакля	выполнение интонационных упражнений;	<ul style="list-style-type: none"> • распределение ролей и отработка выразительного чтения ролей; • передача жеста и мимикой содержания какой-либо ситуации; • разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам. 	2
5	Импровизация сцен спектакля	выполнение интонационных упражнений	<ul style="list-style-type: none"> • передача жеста и мимикой содержания ситуации, разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам; • выполнение лексико – грамматических упражнений; • импровизация. 	2
6	Демонстрация спектакля учащимися	Постановка спектакля	Сценарий спектакля	1
7	Обсуждение темы сказки. «Маленькая рыжая курочка»	понимание исполнительского замысла.	<ul style="list-style-type: none"> • размышления над различными характерами героев; 	1
8	Чтение и беседа по драматизированному тексту	чтение и перевод драматизируемого текста;	<ul style="list-style-type: none"> • прослушивание образцов чтения ролей в исполнении учителя и учеников; • выявление лексико-грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных структурах; • беседа о характерах персонажей и способах их передачи при чтении. 	1
9	Разучивание ролей спектакля	выполнение интонационных упражнений;	<ul style="list-style-type: none"> • распределение ролей и отработка выразительного чтения ролей; • передача жеста и мимикой содержания какой-либо ситуации; • разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам. 	2
10	Импровизация сцен спектакля	выполнение интонационных упражнений	<ul style="list-style-type: none"> • передача жеста и мимикой содержания ситуации, разыгрывание ситуаций по 	2

			<p>прочитанным текстам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнение лексико – грамматических упражнений; • импровизация. 	
11	Демонстрация спектакля учащимися	Постановка спектакля	Сценарий спектакля	1
12	Обсуждение темы сказки. «Лев и птичка»	понимание исполнительского замысла.	<ul style="list-style-type: none"> • размышления над различными характерами героев; 	1
13	Чтение и беседа по драматизированному тексту	чтение и перевод драматизируемого текста;	<ul style="list-style-type: none"> • прослушивание образцов чтения ролей в исполнении учителя и учеников; • выявление лексико-грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных структурах; • беседа о характерах персонажей и способах их передачи при чтении. 	1
14	Разучивание ролей спектакля	выполнение интонационных упражнений;	<ul style="list-style-type: none"> • распределение ролей и отработка выразительного чтения ролей; • передача жестами и мимикой содержания какой-либо ситуации; • разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам. 	2
15	Импровизация сцен спектакля	выполнение интонационных упражнений	<ul style="list-style-type: none"> • передача жестами и мимикой содержания ситуации, разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам; • выполнение лексико – грамматических упражнений; • импровизация. 	2
16	Демонстрация спектакля учащимися	Постановка спектакля	Сценарий спектакля	1
17	Обсуждение темы сказки. «Рождественский калейдоскоп»	понимание исполнительского замысла.	<ul style="list-style-type: none"> • размышления над различными характерами героев; 	1
18	Чтение и беседа по драматизированному тексту	чтение и перевод драматизируемого текста;	<ul style="list-style-type: none"> • прослушивание образцов чтения ролей в исполнении учителя и учеников; • выявление лексико-грамматических трудностей, 	1

			<p>работа по активизации лексики в аналогичных структурах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа о характерах персонажей и способах их передачи при чтении. 	
19	Разучивание ролей спектакля	выполнение интонационных упражнений;	<ul style="list-style-type: none"> • распределение ролей и отработка выразительного чтения ролей; • передача жестами и мимикой содержания какой-либо ситуации; • разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам. 	2
20	Импровизация сцен спектакля	выполнение интонационных упражнений	<ul style="list-style-type: none"> • передача жестами и мимикой содержания ситуации, разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам; • выполнение лексико – грамматических упражнений; • импровизация. 	2
21	Демонстрация спектакля учащимися	Постановка спектакля	Сценарий спектакля	1
22	Обсуждение темы сказки. «Весенняя сказка»	понимание исполнительского замысла.	<ul style="list-style-type: none"> • размышления над различными характерами героев; 	1
23	Чтение и беседа по драматизированному тексту	чтение и перевод драматизируемого текста;	<ul style="list-style-type: none"> • прослушивание образцов чтения ролей в исполнении учителя и учеников; • выявление лексико-грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных структурах; • беседа о характерах персонажей и способах их передачи при чтении. 	1
24	Разучивание ролей спектакля	выполнение интонационных упражнений;	<ul style="list-style-type: none"> • распределение ролей и отработка выразительного чтения ролей; • передача жестами и мимикой содержания какой-либо ситуации; • разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам. 	2
25	Импровизация сцен спектакля	выполнение интонационных упражнений	<ul style="list-style-type: none"> • передача жестами и мимикой содержания ситуации, разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам; 	1

			<ul style="list-style-type: none"> • выполнение лексико – грамматических упражнений; • импровизация. 	
26	Демонстрация спектакля учащимися	Постановка спектакля	Сценарий спектакля	1
27	Итоговое занятие	Диагностика ЗУН, приобретённых за год.	Мониторинг знаний	1

VII. Материально-техническое и информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

Сцена, театральный антураж (костюмы, клей, цветная бумага, ножницы, карандаши, краски, кисти, ватман, гуашь, фанера), звуковое обеспечение, набор аудиокассет, проектор

Учебники: Я.А. Самусенко «Театр на английском языке» и В.Г. Кулиш «Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории»

Методическое и дидактическое обеспечение (сценарии спектаклей, подборка информационной литературы)