



БЛАГОДАРНОСТЬ

оргкомитета Фестиваля юных журналистов и фотографов
«Информация из сердца России»

Корневой Анастасии Павловне
(ГБОУ СОШ №5 "ОЦ "Лидер"
г.о. Кинель)

за помощь в организации и
проведении фестиваля

Директор ГБОУ ДО СДДЮТ

С.Е. Иванов





ДИПЛОМ

Фестиваля юных журналистов и фотографов
«Информация из сердца России»

Награждается
Якунина Ульяна
ГБОУ СОШ № 5 ОЦ «Лидер»
(г. Кинель)
за III место
в номинации
"Лучший паблик"

Директор ГБОУ ДО СДДЮТ

С.Е. Иванов



Министерство образования и науки Самарской области
ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»



СЕРТИФИКАТ

выдан участнику фестиваля юных журналистов и фотографов

«Информация из сердца России»
Якунину Алексею Владимировичу

ГБОУ СОШ №5 "ОЦ "Лидер" г.о. Кинель
педагог – Корнева Анастасия Павловна

Директор ГБОУ ДО СДДЮТ

С.Е. Иванов



1-3 ноября 2021г.

Министерство образования и науки Самарской области
ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»



СЕРТИФИКАТ

выдан участнику фестиваля юных журналистов и фотографов

«Информация из сердца России»
Якуниной Ульяне Владимировне

ГБОУ СОШ №5 "ОЦ "Лидер" г.о. Кинель
педагог – Корнева Анастасия Павловна

Директор ГБОУ ДО СДДЮТ

С.Е. Иванов



1-3 ноября 2021г.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации на сайте edu-time.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Корнева Анастасия Павловна

учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ №5 "ОЦ "Лидер" г.о. Кинель
Самарская область

опубликовал(а) авторскую работу

**Образовательная программа журналистики «ПРЕСС-
ЦЕНТР «АЛЬТАИР»»**

web-адрес публикации:
<https://edu-time.ru/pub/130849>

vz-21-130849

17 декабря 2021 г.

Руководитель проекта
Время Знаний

Воробьев И.Е.



Всероссийское сетевое издание "Время Знаний"
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 63093 выдано 18.09.2015 г.
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций



Доменное имя в сети интернет: edu-time.ru
Территория распространения: Российская Федерация зарубежные страны
Адрес электронной почты издания: konkurs@edu-time.ru

СПРАВКА О ПУБЛИКАЦИИ

№vz-21-130849 от 17 декабря 2021 г.

Настоящая справка выдана для предъявления по месту требования и подтверждает факт официальной публикации* авторского учебно-методического материала на официальном сайте издания Всероссийского СМИ "Время Знаний".

Веб-адрес издания: www.edu-time.ru

Автор публикации:

учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ №5 "ОЦ "Лидер" г.о. Кинель
Самарская область

Корнева Анастасия Павловна

Наименование материала:

Образовательная программа журналистики «ПРЕСС-ЦЕНТР «АЛЬТАИР»»

Данный материал представлен для ознакомления в открытом доступе на страницах официального сайта Всероссийского СМИ "Время Знаний" по адресу его постоянного (бессрочного) размещения:

<https://edu-time.ru/pub/130849>

Главный редактор
СМИ "Время Знаний"



Воробьев И.Е.

*Основание: Гражданский кодекс Российской Федерации. часть 4, раздел "Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации" от 18 декабря 2006 г., №230-ФЗ, Принят Государственной Думой 24 ноября 2006 года. Одобрен Советом Федерации 8 декабря 2006 года, введен в действие с 1 января 2008 года.



АЛЬТАИР

Ежемесячная газета ГБОУ СОШ №5 «Образовательного центра «Лидер» г.о. Кинель Самарской обл.

ВЫПУСК №7 (121) МАРТ 2021 Г.

ДОБРЫЕ НОВОСТИ

Учащиеся нашей школы являются активистами и волонтерами в разных направлениях. Защита животных и их спасение — актуальная проблема на сегодняшний день, которая заинтересовала и наших ребят.

В городе Кинель нет приюта для животных, но есть женщина, которая занимается таким ответственным делом, содержит животных в своем доме. Ее зовут Лаурика. В своем доме она содержит 40 собак и 30 кошек. У каждого животного своя история. Есть собаки, которых привезли из разных городов, умирающих и без одной лапы. В доме Лаурики они обрели семью, надежду и хорошую уютную жизнь в любви и спокойствии. К счастью, у Лаурики много единомышленников и помощников.

При первом знакомстве с Лаурикой Нагель я решила взять интервью у этого неравнодушного человека, потому что мне стало интересно узнать о жизни этой женщины и ее питомцев. Если среди читателей есть неравнодушные люди, пожалуйста, помогайте животным. Телефон для связи: 8937 060 06 05. В Контакте «Лаурика Нагель».

- Почему Вы стали заниматься волонтерством?

- С детства мне жалко было бездомных животных. Волонтером стала по зову сердца.

- Как животные к Вам попадают?

- К нам многие попадают экстренно. Кого-то сбила машина, кому-то поездом отрезало конечность, кто-то умер от болезней на улице. Кого-то выкинули в лес или на мусорку в пакете.

Есть у нас собака по кличке Лайда, ее подобрали с гангреной обеих конечностей, извлекли пули. Кто-то расстреливал ее в упор.

Недавно мы спасли собаку Найду с 7 щенками. В самый мороз она с щенками жила в ледяной трубе под дорогой. Щенкам нашли дом, Найду стерилизовали и ищем ей хорошие руки!

- Трудно ли ухаживать за таким количеством животных? Как вы справляетесь?

- Конечно, содержать животных и ухаживать за ними — это большой труд. Но нам он в радость — с улыбкой говорит Лаурика.

- Был ли какой-нибудь страх перед таким ответственным делом?

- Помогать бездомным животным, конечно же, большая ответственность, т.к. забирая его с улицы, мы вкладываемся в него по полной. Это и лечение, и обработки от гельминтов, и стерилизация, и поиск надежных хозяев. Если не удастся пристроить, они остаются жить у волонтера, или отдаются в приют, или же содержатся на платных передержках.

- Есть ли люди, которые негативно относятся к вашей деятельности?

- Мы все люди. И у каждого свое отношение к животным. Многие обвиняют зоозащитников в том, что они виноваты в проблеме бездомных животных. Хотя мы, наоборот, стараемся по мере сил и возможностей найти бездомным ответственных хозяев.

- Как вы думаете, как можно привлечь хозяев к ответственности за своих животных?

- Ответственность за своих животных должна быть у каждого! Об этом гласит пр. Закон 493 ФЗ от 2019г.

- Каким образом сейчас животное может найти дом?

- На попечении нашей организации АНО «ГородДог» порядка 70 собак и 30 кошек. Всем ищем дом и надежных хозяев через социальные сети на разных площадках. Это ВКонтакте, на Авито, в местной газете и др.

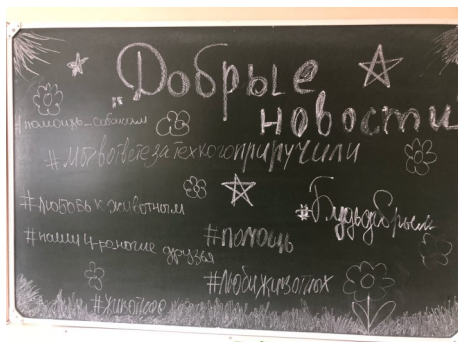
- Много ли животных обрели дом и любящих хозяев благодаря Вам?

- Всем своим спасенным подопечным мы ищем надежных хозяев. Отдаются они по договору. Хозяева присылают нам фотоприветы.

Трое собачек у нас уехали жить в Москву. Недавно отправили Торри в Петербург. Одна собачка Габби у нас уехала жить в Австрию.

- Благодарю Вас за уделённое мне время. Спасибо за Ваш труд и неоценимую помощь животным!

- У нас очень много историй спасения. Спасая одну жизнь, спасаем целый мир. Ребята, я очень благодарна Вашей замечательной волонтерской команде!



НЕЛЬЗЯ БЫТЬ РАВНОДУШНЫМИ

Так выглядели животные до, того как их приютила Лаурика .



Так они стали выглядеть благодаря помощи неравнодушных людей, и почти каждый из них нашел дом и любящих хозяев .



Завести домашнее животное — ответственный шаг, но многие решаются на него опрометчиво, не задумываясь над тем, как дальше сложится жизнь питомца, если вдруг он надоеет хозяину. Проблема брошенных животных приобретает настоящему устрашающие масштабы.

По моему мнению, одна из причин появления бездомных животных - это переезд хозяев на новое место жительства, когда не находится времени и желания, чтобы позаботиться о бывшем друге, который верой и правдой служил своему хозяину и бескорыстно любил его. Так бывшие домашние животные становятся бездомными, брошенными на произвол судьбы, всеми гонимыми и несчастными.

Еще одна причина – безответственное, легкомысленное отношение к братьям нашим меньшим. Заводя питомцев, люди подчас не осознают, что совсем скоро из смешного, неуклюжего малыша вырастет взрослая собака или кот, которым нужно будет свое пространство, у которого появятся свои повадки, свой режим, зачастую не совпадающий с укладом жизни хозяина. В итоге это животное оказывается на улице.

Еще одна причина - это бесконтрольная рождаемость животных. Когда появляется потомство, то люди не знают, куда девать малышей, в конечном итоге кто-то их лишает жизни, кто-то безжалостно выбрасывает на улицу.

Среди бездомных собак много потерявшихся. Многие люди даже радуются, когда их любимец сбегает, и они даже не ищут их. Такие собаки прибываются к каким-нибудь дворовым стаям. Ужаснее всего, когда собак отстреливают. Конечно, на такое действие есть серьезные причины: большое количество собак бегают по улицам, могут быть заражены бешенством, возможно, от этого пострадают и дети, и взрослые.

Ведь ничто не может уберечь от таких последствий, как укус животного, и это

может произойти даже случайно. Все мы знаем, что каждому существу нужно внимание, а особенно в этом нуждаются собаки. В мирных целях собака захочет подойти к прохожему на улице, а такие эмоции, как испуг, несут за собой действия: крики, кидание камнями или ветками, разнообразные и неприятные для собак жесты руками, ещё хуже удары ногами. На что, естественно, не сможет животное отреагировать спокойно. И здесь виноваты только люди. Если бы однажды человек не выкинул собаку, как ненужную вещь, на улицу и не оставил одну выживать, не было бы сейчас этого ужаса, который происходит изо дня в день.

Не должны страдать животные. Я считаю, что лишать их жизни – это страшное преступление, за которое в дальнейшем никто не несет наказание. Недавно прочитав в интернете новость о том, как мужчина поймал четырех маленьких щенков в парке, отравил их и оставил умирать в холодном снегу, положив их друг на друга, я была в отчаянии. Как бороться с такими отвратительными поступками людей? Человек, почему ты способен на такое? А совесть, она тебя не мучает? А сердце, оно есть у тебя? Почему за такую жестокость не наказывают? Почему на такое издевательство никто не обращает внимание?



ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К НАМ

Почему люди становятся зооволонтерами? Причины могут быть разные. Для одних — это способ избавиться от одиночества и плохого настроения, а у кого-то душа болит за бездомных животных, и он просто не может оставаться равнодушным наблюдателем, как и учащиеся нашей школы, дети с первых и по одиннадцатые классы.

Некоторые люди выбирают помощь животным в зоопарках или приютах, следят за здоровьем и растущим числом. Кто-то подкармливает животных на просторах улиц. Многие берут маленьких питомцев на воспитание к себе домой, где они обретают семью. Вы не представляете как важно оказывать хоть какую-то помощь. Только все вместе и дружно мы сможем действительно помочь.

А волонтерская помощь животным — это прекрасный способ сделать более счастливым и себя, и братьев наших меньших. Активно пользуются помощью волонтеров зоозащитные организации, а их развитию способствуют социальные сети и интернет в целом — именно там появляются группы активистов, которые желают помогать животным, пристраивать их в добрые руки.

Из этого следует, что зооволонтерами можно назвать тех, кто пропагандирует гуманное обращение с животными, призывает следовать знаменитой цитате из «Маленького принца» Антуана де Сент-Экзюпери: «Быть в ответе за тех, кого приручили».

Стать зооволонтером просто. Приюты всегда открыты для тех, кто неравнодушен к животным и может взять на себя ответственность за них. И во многих школах есть ученики, которые продвигают волонтерское движение и активно участвуют в совершении добрых дел. А самое главное, в чем нуждаются животные — человеческое внимание, которое каждый из нас может уделить им.

Если по какой-то причине люди не могут взять на себя ответственность, постоянно посещать приют или становиться «опекунами» конкретной собаки или кошки, они могут оказать временную помощь,



Которая заключается не только в финансовой поддержке, но и, например, в общении с животным. Оно может быть разным: гулять, кормить, мыть, вычесывать, следить за здоровьем животных, просто играть с ними и гладить их тоже очень важно.

Часто животные очень напуганы, боятся людей, собаки могут опасаться поводков и не уметь гулять с человеком. Кошки могут прятаться, избегать людей, шипеть, царапаться. Все это происходит потому, что у каждого жителя приюта есть своя печальная история и причины не доверять людям.

Наша задача — социализировать неадаптированных животных и в итоге найти им постоянный дом. Волонтер помогает животному реабилитироваться, перестать бояться, снова начать доверять человеку, повышая тем самым шансы на «усыновление».

Узнав о конкурсе от нашего редактора, я сразу решила, что буду участвовать в нем с темой «Популяризация ответственного обращения с животными», так как этот вопрос очень волнует меня. С детства всегда подкармливала животных на улице. Далее меня стала тревожить мысль о том, почему на улице так много бездомных животных. И как они выживают в таких условиях? Чувство жалости и тревоги за прекрасных созданий становилось сильнее с каждым днем. И я не понимала, как же можно им помочь и, что ещё важнее, как привлечь каждого человека или хотя бы неравнодушных людей к помощи и ответственному отношению к животным. Решила начать с малого: выступала перед одноклассниками на классных часах с данной темой, попробовала привлечь учащихся школы к помощи бездомным животным.

В ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер», где я учусь, у меня появилась не только огромная возможность заниматься серьезно этим вопросом, но и поддержка учителей, учеников. Я поняла, что не одинока и что многих так же, как и меня волнует жизнь бездомных зверей. Нашу волонтерскую команду можно назвать - зооволонтеры.



КАК МЫ ПОМОГАЕМ ЖИВОТНЫМ?



Волонтеров проекта можно встретить и на улицах

...и в местах отдыха

Помимо листовок, участники проекта распространяют специально издаваемые буклеты и газету «Дорога Добра»

Учащиеся ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» являются постоянными участниками социального проекта «Дорога добра» и акций «День добра». Собираем все необходимое для содержания питомцев: корма для кошек и собак, наполнители для лотков, б/у постельное белье, полотенца, пледы, одеяла. Каждый ученик и даже учитель несет все, что может, помогает всем тем, что в его силах. Также мы оказываем помощь в уборке, в общении с животными. И Вы не представляете, какая это огромная и незаменимая помощь и поддержка. А ребята очень благодарны, что у них есть такая возможность помочь, пообщаться с животными, сделать доброе дело. Но на этом активность ребят не заканчивается, они привлекают к ответственному отношению к животным своих близких, друзей, учащихся других школ и даже прохожих на улице, раздавая им буклеты, которые они сделали своими руками.

Ученики ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» обращаются ко всем равнодушным, любящим животных людям: «Дорогие жители г. Кинеля, бездомные животные – это результат халатного отношения к братьям нашим меньшим. Давайте помнить, что они такие же живые существа, как и мы с вами, только очень зависимы от нас. И позаботиться о себе сами, они, к сожалению, не смогут.

Привязав их к себе, а потом выпроводив на улицу, мы обрекаем их на смерть. Давайте будем гуманными и сделаем все возможное, чтобы не существовало такого понятия, как бездомные животные. Если каждый начнет с себя и будет привлекать других к этому благородному делу, то вместе с вами мы справимся с этой насущной проблемой. Давайте будем добрее и милосерднее!»

А мы вновь с ребятами, собрав все необходимое, поехали к нашим четвероногим друзьям. Присоединяйтесь! Посмотрите, как они нуждаются в ласке и заботе! Загляните в их преданные глаза!



БЫТЬ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ



Ежемесячная школьная газета ГБОУ СОШ №5 "Образовательного центра "Лидер" г. Кинель Самарской области. Зарегистрирована в Реестре школьной прессы России (№

63-01340-Г-01) Издаётся с 20.11.2007. Тираж—60 экземпляров.

Редакция: организатор – Корнева А.П.,

учитель русского языка и литературы;
редактор — Лаптева Виктория;
корреспондент : Лаптева Виктория
фотокорреспондент — Еремеева Ксения.



АЛЪ ТА ИР

Ежемесячная газета ГБОУ СОШ №5 «Образовательного центра «Лидер» г.о. Кинель Самарской обл.

ВЫПУСК № 4 (90) ДЕКАБРЬ 2021 Г.



УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

Ученическое Самоуправление - форма реализации права на участие в управлении общеобразовательным учреждением.

Это возможность самим учащимся планировать, организовывать, осуществлять и подводить итоги, участвовать в решении вопросов школьной жизни, проводить мероприятия, которые им интересны.

В нашей школе активно и с большим интересом развивается Ученическое Самоуправление.

Актив Ученического Самоуправления каждый год растет.

В этом учебном году ученики 10 «В» класса стали участниками профильной смены в лагере «ДЦ Берёзовки».

Тема данной профильной смены была: «Ученическое Самоуправление». Это очень актуально на сегодняшний день, так как сейчас очень востребована заинтересованность молодежи в новаторстве, совершенствовании и преобразовании своих организаций.

Ребята вернулись вдохновленные, привезли с собой много новых идей и планов, которые поскорее готовы реализовать, а



УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

По завершении профильной смены нашим ребятам были вручены грамоты.



По приезду учеников из лагеря они предложили переформировать старую систему ученического самоуправления, существовавшую ранее в школе на новый лад, введя полноценную схему органов самоуправления во главе с президентом.

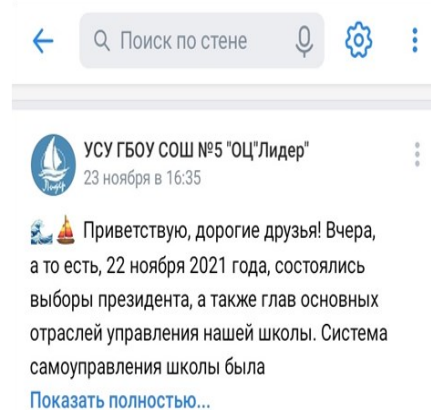
Осенью этого года для нашей школы произошло новшество: была введена президентская система управления, а также выборы президента и главы основных Министерств.



Выборы были проведены под руководством заместителя директора по воспитательной работе - Подгорбунской Ларисы Викторовны.



Набор в министерства



УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

Действующая схема органов ученического самоуправления школы «Лидер»



Каждое министерство будет отвечать за определенную сферу в нашей школе. Назначенные президентом министры соберут свою команду для реализации работы в своей стезе.

*Министры Культуры - Лесникова Арина, со своей командой, будет отвечать за культурно-массовые мероприятия в школе. Мы сами сделаем нашу школьную жизнь интереснее, наполним её яркими мероприятиями и событиями!

*Министерство СМИ во главе с министром - Барановой Полиной. Это министерство просто необходимо любой образовательной организации. Ведь ребята состоящие в команде будут обеспечивать учащихся нашей школы самыми свежи-

ми новостями, а так же запечатлеть интересные и яркие моменты школьной жизни.

*Министр спорта - Филиппова Милана и её команда будут организаторами и инициаторами спортивно-оздоровительных мероприятий. Спорт - это жизнь!

*Министр Права и Порядка - Секерин Артём со своими единомышленниками отвечают за дисциплину на территории школы. Ребята этого министерства готовы отстаивать законы школы и следить за соблюдением правил учащимися!

*Министерство Экологии и Здравоохранения—это самое «чистое» министерство! Команда во главе с министерством-

Фильчаковой Евгенией отвечают за соблюдение чистоты в школе, ведь это наш второй дом! Так же ребята отвечают за организацию мероприятий и конкурсов, которые направлены на распространение экологического образа жизни.

*Министр Образования - Горюшина Ксения, со своей командой будет следить за посещаемостью, образовательным процессом других учеников, организовывать кружки и собрания для помощи отстающим. Это министерство является опорой и основой всей школы, на которой держится успеваемость учащихся!

Наши министерства преобразовываются, развиваются, пополняются ответственными ребятами.

УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

Помимо этого в этом году наша школа принимает участие в мероприятии организованном «МО Волна» - «Марафон. Инициатива. Успех».

Цель этого конкурса: развить социальные и организационные навыки молодых людей, дать рост Ученическому Самоуправлению в образовательных организациях и научить его основам.

Для участия в данном конкурсе ученики нашей школы, уже ранее ознакомленные с этой организацией и её мероприятиями, собрали команду в составе 11 человек, активистов и волонтеров. Суть марафона состоит в том, что участники каждый месяц получают задания от организаторов мероприятия, которые они должны выполнить в соответствии с указанными сроками.

«МО Волна» - молодежное объединение, собравшие единомышленников всей Самарской области, созвавшие волонтеров и социально активных людей с целью развития молодежных движений и автономным образовательных организаций.

Их ряды пополнили и наши учащиеся, в том числе и президент.

Собственно, благодаря им теперь и наша организация не стоит на месте и активно развивается и совершенствуется.

Создателями данного движения являются Мартюшев Михаил Дмитриевич, проявивший инициативу в вопросе Ученического Самоуправления, который вместе со своей командой смог реализовать свой проект в жизнь.

Вот такие мы творческие ребята в ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер»!

Команда организаторов и команда вожатых

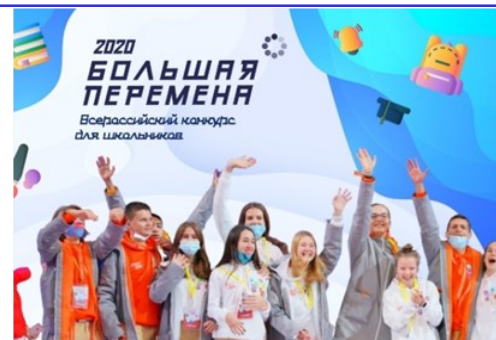


Также хотелось бы упомянуть о внешкольных движениях, которые оказывают огромное влияние на развитие школьников.

На данный момент существуют три основных крупных молодежных направления: ученическое самоуправление, российское движение школьников, юнармия.

Так же сюда можно отнести ежегодный конкурс «Большая перемена».

УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ



РДШ - общероссийская общественно-государственное детско-юношеская организация, деятельность которой направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости школьников. РДШ представляет возможность каждому школьнику принимать участие в творческих конкурсах, семинарах, тематических слетах, форумах, фестивалях.

*Организатор Смотра Дерябина М
А руководитель юнармейского отряда «ЛИДЕР»*

Юнармия - всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение. В юнармейских классах наряду с общеобразовательными предметами школьники изучают военные и спортивные дисциплины.

Юнармейцы 6в класса в военкомате на акции Всероссийский



«Большая Перемена» - конкурс для тех, кто готов меняться и менять мир. Здесь важна способность нестандартно мыслить, тут каждый найдет направление по себе: журналистика, спорт, экология, творчество, патриотизм и др.

Как вы можете заметить, в этом году наша школа активизировалась в сфере социализации. Команда волонтеров, активистов и инициативных людей в составе нашей учебной организации делает все возможное, чтобы школьная жизнь стала яркой, интересной и запоминающейся.



Ежемесячная школьная газета ГБОУ СОШ №5 "Образовательного центра "Лидер" г. Кинель Самарской области. Зарегистрирована в Реестре школьной прессы России (№ 63-01340-Г-01) Издаётся с 20.11.2007. Ти-

раж—70 экземпляров.

Редакция: организатор – Корнева А.П., учитель русского языка и литературы;
редактор — Горлова Полина;

корреспонденты : Горлова Полина, Баранова Полина.

фотокорреспондент — Баранова Полина.

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ № 5
«Образовательный центр «Лидер»

_____ В.И. Тепаев

«31» августа 2020г.

Согласовано

Заместитель директора по ВР
ГБОУ СОШ № 5

«Образовательный центр «Лидер»

_____ Л.В. Подгорбунская

«30» августа 2020г.

Образовательная программа кружка

«ПРЕСС-ЦЕНТР «АЛЬТАИР»»

Составитель – Корнева А.П.,

учитель русского языка и литературы

Кинель, 2021

Информация о деятельности объединения «Пресс-центр «Альтаир»

в 2021-2022 учебном году

Дни работы:

пятница 15.00-17.00

№	Ф.И.О. ученика	Класс	Дата рождения
1	Лаптева Виктория Николаевна	9 «А»	28.02.2006
2	Еремеева Ксения Александровна	9 «А»	23.12.2005
3	Кинчая Полина Тарасовна	9 «А»	03.07.2006
4	Петунина Анна Владимировна	9 «А»	17.08.2006
5	Баранова Полина Максимовна	10	
6	Якунин Алексей Владимирович	9 «Б»	15.02.2006
7	Секерин Артем Алексеевич	9 «Б»	09.07.2006
8	Краснов Даниил Алексеевич	9 «Б»	26.12.2005
9	Журавлев Денис Витальевич	9 «Б»	23.01.2007
10	Горлова Полина Владиславовна	10 «»	
11	Гордеева Елизавета Андреевна	6 «В»	25.09.2009
12	Петрова Полина Владимировна	6 «В»	14.07.2009
13	Кузнецова Анастасия Дмитриевна	6 «В»	06.06.2009
14	Рачишкина Вероника Михайловна	6 «В»	16.10.2009
15	Тюрина Арина Андреевна	6 «В»	30.06.2009
16	Пехтерева Олеся Алексеевна	6 «В»	25.09.2009
17	Старикова Ксения Дмитриевна	6 «В»	08.09.2008
18	Архипова Виктория Дмитриевна	6 «В»	04.04.2009
19	Зинченко Мила Николаевна	9 «А»	11.05.2006
20	Негуляева Анастасия Михайловна	9 «А»	29.10.2006

План работы кружка на 2021-2022 учебный год (68 часов)

№	Дата	Мероприятие/ Тема занятия кружка
1	3.09	Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности. Распределение обязанностей в редакции.
2	3.09	Обсуждение концепции издания. Распределение заданий по сентябрьскому номеру.
3	10.09	Основные требования к информативной публицистике.
4	10.09	Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша).
5-6	17.09 17.09	Создание и презентация текста определенного жанра.
7-8	24.09 24.09	Практика. Вёрстка сентябрьского номера.
9-10	01.10 01.10	Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).
11	15.10	Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).
12	15.10	Обсуждение октябрьского номера. Распределение занятий.
13	22.10	Практика. Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.
14-15	22-29.10	Выпуск октябрьского номера.
16	29.10	Особенности газетного языка.
17	12.11	Что такое авторский почерк. Что читать будущему журналисту (обзор литературы). Участие в конкурсе.
18	12.11	Практика. Работа со справочной литературой.
19	19.11	Обсуждение очередного номера. Распределение заданий.
20	19.11	Анализ изданий периодической печати (журналы, газеты).
21-23	26.11 26.11	Выпуск ноябрьского номера.
24	3.12	Просмотр и прослушивание радио и телепередач, определение их жанровой принадлежности. Методы и

		приемы, используемые авторами.
25	3.12	Правовые и этические нормы работы журналиста. Участие в конкурсе.
26	10.12	Закон о СМИ.
27	10.12	Свобода творчества и ответственность.
28	17.12	Эстетика как философская категория.
29	17.12	Эстетика оформления номера.
30	24.12	Сбор материала. Вёрстка номера.
31-32	24.12 14.01	Выпуск декабрьского номера.
33	14.01	Специфика аналитической публицистики.
34-35	21.01 21.01	Основные требования к аналитическим жанрам (очерк, зарисовка).
36-38	28.01 28.01	Выпуск январского номера.
39	28.01	Практика. Анализ очерков в печатных изданиях.
40-41	4.02 4.02	Практика: создание очерка.
42	11.02	Анализ и редактирование работ.
43-44	11.02 18.02	Выпуск февральского номера.
45-46	18.02 25.02	Художественно-публицистические жанры (стихи и рассказы).
47-49	25.02 4.03 18.03	Практика: творческая работа.
50-51	18.03 - 25.03 25.03	Выпуск мартовского номера. Участие в конкурсе.
52-53	1.04 1.04 8.04	Редактирование и анализ работ.
54-56	15.04 15.04 22.04	Экскурсия в редакцию газеты.
57-59	22.04 29.04 6.05 6.05	Выпуск апрельского номера.
60-63	13.05 13.05	Выпуск майского номера.

64-65	20.05 20.05	Презентация «Портфеля творческих достижений». Анализ работы. Подведение итогов.
66-68	В течение года	Подготовка и создание специальных выпусков.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Пресс-центр «Альтаир»». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа рассчитана на 1 год:

1-й год: 68 часов (2 часа в неделю).

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Формы занятия, предусмотренные программой:

1. свободная творческая дискуссия;
2. ролевые игры;
3. выполнение творческих заданий;
4. активные методы формирования системы общения;
5. практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе, выпуск школьной газеты «Альтаир»).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Количество обучающихся в учебной группе не должно превышать 20 человек. Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов школьников в области, выходящей за рамки вы-

бранного профиля, но способствующей их разностороннему личностному развитию.

Занятия в кружке помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал с точки зрения образовательной перспективы и способствовать созданию положительной мотивации обучающихся к предметам гуманитарного профиля.

Технологии, используемые в системе занятий по программе «Юный журналист», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу старшей профильной школы.

Цель программы: создание условий для формирования и развития у учащихся

- интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики;
- интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право);
- умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- творческого мышления, познавательной активности;
- способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля;
- коммуникативных навыков.

Занятия в кружке помогут обучающимся познакомиться с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

Задачи программы

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Формы контроля разнообразны:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- публикации.

Основные требования к уровню подготовки учащихся

знания:

- из истории журналистики;
- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
- о законе о СМИ

и умения

- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии, пресс-конференции.

Виды деятельности обучающихся:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- экскурсии;
- творческие командировки;
- встречи с журналистами;
- участие в школьных и окружных мероприятиях, конкурсах сочинений, авторских стихотворений;
- выпуск школьной газеты;
- публикации в местной прессе.
-

Конечные результаты:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной и районной газеты.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

Учебно-тематическое планирование и содержание программы

Первый год обучения

№	Тема	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Журналистика как профессия	2	2	4
3	Функции журналистики	2	1	3
4	Требования к журналисту	2	1	3
5	История российской журналистики	2	-	2
6	Формирование жанров журналистики	4	2	6
7	Язык журналистики	8	4	12
8	Стилистические фигуры речи	4	2	6
9	Стилистические фигуры в тексте	4	2	6
10	Выпуск школьной газеты	5	20	25
	Итого	34	34	68

Содержание образовательной программы

1-й год обучения

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ

Формирование представлений о профессии журналиста.

3. ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определённых групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества. **Факт** как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ЖУРНАЛИСТУ:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

5. ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Журналистика XVIII века.

Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

Журналистика XIX века.

Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист:

«Путешествие из Москвы в Петербург»;

Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

В.И. Гиляровский – репортер и публицист.

Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.

Задания. Напишите репортаж «Мой город». Подготовьте сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого.

Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

6. ФОРМИРОВАНИЕ ЖАНРОВ ЖУРНАЛИСТИКИ

Жанры журналистики и их особенности.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.

Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Задания. Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора.

7. ЯЗЫК ЖУРНАЛИСТИКИ.

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.

Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.

Стилистические пласты лексики.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Задания. Подберите лексику на тему «Слова-пришельцы», «Крылатые слова».

Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры употребления старославянских слов, историзмов, архаизмов, диалектизмов, профессиональной лексики. Докажите обоснованность или необоснованность их употребления.

Напишите рассказ на тему «ОБ этом слове хочется рассказать».

8-9. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ РЕЧИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В ТЕКСТЕ.

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте.

Напишите зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

10. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Презентация «Портфеля творческих достижений». Анализ работы. Подведение итогов.

Источники информации

1. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002.– 472 с.
2. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001. – 159 с.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. – 312 с.
4. Елена Вовк. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004 год
5. Педагогическая логика. Издательство в учебном заведении / Специальное приложение к журналу “Лицейское и гимназическое образование” 2004/2005 уч. год
6. С. Г. Корконосенко. Основы журналистики. Москва. 2002.
7. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
8. Горохов В. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
9. Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие
10. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.
11. Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”.
12. Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М.
13. Ресурсы Интернета
14. Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.: ДМКПресс, 2002. – 672 с.:ил. (Серия “Самоучитель”).
15. Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 688 с.: ил.
16. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+CD). – СПб.: Питер, 2004. – 812 с.: ил. – (Серия “Трюки и эффекты”).
17. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>