

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области общеобразовательная школа-интернат среднего общего образования №5 с углубленным изучением отдельных предметов «Образовательный центр «Лидер» города Кинеля городского округа Кинель Самарской области

**ПЛАН-КОНСПЕКТ
ОТКРЫТОГО УРОКА ПО МУЗЫКЕ**

Тема: «Царит гармония оркестра»

для учащихся 4 «А» класса

Дата проведения «23» декабря 2019 года

Место проведения: кабинет музыки ГБОУ СОШ №5 ОЦ «Лидер»

Разработала и провела:

Учитель музыки первой квалификационной категории

Тараканова Инна Николаевна

2019 г.

План-конспект открытого урока по музыке

4 «А» класс «Царит гармония оркестра»

Учитель - Тараканова Инна Николаевна

Цели:

обучающие: закрепить и обобщить знания учащихся о симфоническом оркестре и о роли дирижера в нем

развивающие: учить мыслить, рассуждать, чувствовать музыку

воспитывающие: воспитывать слушательскую культуру, эмоциональную отзывчивость на восприятие классической музыки, развивать интерес к музыкальному искусству.

Формируемые УУД:

Предметные: осознанно воспринимать и исполнять музыкальное произведение, различать музыкальные жанры

Метапредметные:

Регулятивные: продолжить развивать целеполагание, контроль, планирование, оценку.

Технологии обучения: здоровьесберегающие и информационно-коммуникационные.

Оборудование: ноутбук, мультимедийная установка, синтезатор, проектор, музыкальный центр, учебник 4 класс (Сергеева, Критская), презентация «Симфонический оркестр»

Этапы урока	Формируемые умения (УУД)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>1. Организационный момент (самоопределение к учебной деятельности)</p>	<p><u>Метапредметные УУД</u></p> <p>Познавательные: формулировка целей и задач</p> <p>Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Исполнение всем классом</p> <p>Регулятивные: восприятие информации учителя</p>	<p>Входят в класс под музыку П.И.Чайковского «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» в исполнении симфонического оркестра.</p> <p>Приветствие в форме вокальной попевки: «Здравствуйте, ребята, встретились мы снова!»</p>	<p>Приветствие учащихся в форме вокальной попевки: «Слушать музыку и петь мы уже готовы!»</p>
<p>2. Постановка цели и задач. Мотивация.</p> <p>Цель: вызвать у учащихся эмоциональную реакцию затруднения</p>	<p><u>Метапредметные УУД</u></p> <p>Познавательные: учатся выдвигать цели и делать выводы</p> <p>Коммуникативные: обсуждая проблему со сверстниками, высказывают собственное мнение, оказывают помощь друг другу</p> <p>Регулятивные: следят за ответами одноклассников</p>	<p>Задаёт вопросы:</p> <p>-Ребята, вы вошли в класс под музыку, она звучала в исполнении одного инструмента или нескольких?</p> <p>-Если исполнителей будет гораздо больше, как называется такой состав музыкантов и исполнителей? А какой оркестр называют симфоническим?»</p> <p>Сообщает тему урока:</p> <p>«Сегодняшний урок мы посвятим</p>	<p>Вступают в диалог совместно с учителем, отвечают на вопросы, фиксируют проблему, работают со словарем, выполняют записи в тетрадях.</p>

		<p>обобщению и закреплению знаний о симфоническом оркестре. Поэтому тема урока звучит так: «Царит гармония оркестра»</p> <p>-Какое новое слово, вы, увидели в названии темы урока? (ГАРМОНИЯ)</p> <p>-Кто из вас знает, что означает это слово?</p> <p>-Давайте обратимся к словарю, что бы точно узнать значение этого слова. В оркестре много разных инструментов и когда они вместе организовано звучат, образовывается полное созвучие, то есть гармония.</p> <p>-Так как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на уроке?</p> <p>-Чтобы вы еще хотели узнать об оркестре?</p> <p>-А вам интересно узнать, когда появился первый оркестр, какие инструменты входят в состав оркестра, какие бывают виды оркестров и многое другое о нем?</p> <p>- Вот сегодня мы обо всем этом и узнаем.</p>	
--	--	---	--

		<p>- Откройте тетради и запишите тему сегодняшнего урока</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=s-jrSwUSvas</p>	
<p>3. Этап актуализации и пробного учебного действия</p>	<p><u>Метапредметные УУД</u></p> <p>Познавательные: постановка и решение проблемы</p> <p>Коммуникативные: работа в группах, умение слушать других учащихся</p> <p>Регулятивные: умение обнаружить проблему</p>	<p>Рассказ учителя:</p> <p>- мир музыкальных инструментов достаточно широк. Звучание симфонического оркестра, самое разнообразное по тембрам и звуковым краскам, где каждый инструмент обладает своим характером. Но для начала. Давайте вспомним...</p> <p>- На какие группы можно разделить музыкальные инструменты в симфоническом оркестре?</p> <p>Игра «Третий лишний». Показ слайдов с изображением музыкальных инструментов</p> <p>Проблема: разложить по группам.</p> <p>Учитель: Вам даны названия трех музыкальных инструментов,</p>	<p>Фиксируют проблему, рассуждают, работают в группах, высказывают свое мнение какой инструмент в данной группе оркестра лишний, импровизируют.</p>

		<p>только два из них имеют общие характеристики. Определите какое из трех названий лишнее. Объясните свое решение.</p> <p>Подведение итогов.</p> <p>-Итак, мы четко усвоили с вами, что инструменты симфонического оркестра делятся на сколько групп? (на 4).</p> <p>http://ppt4web.ru/muzyka/orkestr-vidy-orkestrov/html</p> <p>-Предлагаю вам поработать в группах: «Музыкальная импровизация в исполнении симфонического оркестра»:</p> <p>-Представьте, что вас заколдовал волшебник, но предоставил каждому из вас возможность превратиться в любой инструмент симфонического оркестра. (ставлю на парты названия групп симфонического</p>	
--	--	--	--

		<p>оркестра)</p> <p>-Передайте жестами «звучание» этого инструмента.</p> <p>- Кроме этого - ваша задача услышать тембровое звучание своего инструмента и вовремя вступить. (Звучит запись произведения- 40 симфония Моцарта). Дети импровизируют под музыку</p> <p>-Молодцы! Вы справились со своей задачей.</p>	
4. Открытие новых знаний	<p><u>Метапредметные УУД</u></p> <p>Познавательные: Формулирование проблемы и поиск решения</p> <p>Коммуникативные: умение слушать собеседника, обосновать собственное мнение. Задавать вопросы</p>	<p>Задаёт вопросы:</p> <p>- Скажите, какие цели мы ставили перед собой в начале урока? Что мы хотели узнать? Как вы думаете, от какого слова произошло слово «оркестр»?</p> <p>Рассказ учителя: слово «оркестр» возникло в Греции очень давно, от слова Оркестра. Оркестрой называли</p>	<p>Высказывают свое мнение о том, чтобы быть дирижером нужно иметь музыкальное образование, хороший музыкальный слух, память, коммуникабельность, широкий кругозор в самых разных областях.</p>

	<p>Регулятивные: целеполагание, оценка, самооценка</p>	<p>полукруглую площадку театра, на которой пел свои партии хор. Лишь 200 лет назад оркестр стал таким. Каким мы его теперь знаем с большим количеством инструментов и их разнообразием. Схема расположения на сцене. Загадка: «Кто невежливый такой: повернулся к нам спиной, стал размахивать руками прямо в зале перед нами. Не приучен он к порядку, или делает зарядку? С кем звучит оркестр и хор?» Знаем, это ...ДИРИЖЕР» Учитель: Музыканты играют свою партию по нотам. А дирижер знает партию каждого музыканта. Он смотрит ПАРТИТУРУ (это такой сборник нот, где расписаны все партии) и следит за правильностью исполнения каждой партии. Задает вопрос: какими способностями должен обладать дирижер? Продолжите фразу: «Чтобы быть дирижером, нужно...»</p>	
--	--	---	--

		Знакомство с именами известных дирижеров Мира. Просмотр видеофрагмента работы дирижера с симфоническим оркестром http://www.skripach.ru/estpom	
--	--	--	--

5. Физкультминутка		Аккомпанирую на фортепиано	Играют на шумовых музыкальных инструментах, сделанных своими руками, под руководством дирижера-ученика.
-----------------------	--	----------------------------	---

<p>6. Этап включения новых знаний и повторений</p>	<p><u>Метапредметные УУД</u></p> <p>Познавательные: Умение отличить дирижера симфонического оркестра от тамбурмажора военного оркестра</p> <p>Коммуникативные: умение слушать, участвовать в обсуждении, договариваться, проявлять активность во взаимодействии</p> <p>Регулятивные: Планировать действия. Выполнять музыкально-творческое задание</p>	<p>Задаёт вопрос: «Какие виды оркестра вы знаете?» посмотрите видеофрагмент выступления джаз-группы и скажите, кто является виновником успеха. Помощь ученикам, допустившим ошибки.</p> <p>Творческое задание: «инструменты симфонического оркестра».</p> <p>Исполнение песни «Наш оркестр»</p>	<p>Выполняют задание самостоятельно, высказываются и записывают в карточку. Во время исполнения песни выбирают дирижера. Он управляет хором учащихся</p>
<p>7. Рефлексия учебной деятельности</p>	<p><u>Метапредметные УУД</u></p> <p>Познавательные: Учатся правильно строить свои высказывания</p> <p>Коммуникативные: Проявляют активность во взаимодействии</p>	<p>Встречи с симфоническим оркестром у нас будут продолжаться. А это значит, что мы будем еще и еще наслаждаться музыкой этого могучего инструмента. Имя которому... что вы узнали сегодня в результате нашего урока? Кто доволен своей работой? Почему?</p>	<p>Оценивают себя, выставляя отметки, делают выводы.</p>

	<p>Регулятивные: Осуществляют итоговый контроль</p>	<p>Как звучала тема нашего урока? Нужна ли гармония в оркестре? Важна ли профессия дирижера? В чем она заключается? Какая группа инструментов является фундаментом оркестра? Перечислите названия произведений, которые сегодня звучали на уроке. В чем вы испытывали затруднения?</p>	
--	---	--	--

8. Информация о домашнем задании	Коммуникативные: Приходят к общему мнению в совместной деятельности	Подготовить творческий видеопроjekt «Знаменитые оркестры 20 века» и «Выдающиеся дирижеры 20 века» с использованием видео и аудио-записей	Записывают и задают вопросы
----------------------------------	--	--	-----------------------------