

САМОЕ ЛУЧШЕЕ ОТКРЫТИЕ - ТО,  
КОТОРОЕ РЕБЁНОК ДЕЛАЕТ САМ...





# «Платочной радуги узор»



**Лето красное ярко цветет  
на платках,**

**Словно зарево, шали  
красивы.**

**В этих ярких узорах и  
пышных цветах**

**Самобытный характер  
России.**

**Не платок — красота, всех  
красавиц мечта**

**На головках девичьих  
играет.**

**Как набросят платок, так  
охапка цветов**

**На груди у девчат  
расцветает.**

*Н.Скегина*





МР.

ѠУ.

ПОКРИЮ І ОБЕРЕЖУ ЛЮДЕЙ МОЇХ



















**А.Е.Чалон. Портрет Елены Михайловны Завадовской. 1838 г.**



**Франц Ксавье Винтерхальтер. Портрет мадам Акерман, жены главного министра финансов короля Луи Филиппа**













# Платок - аксессуар















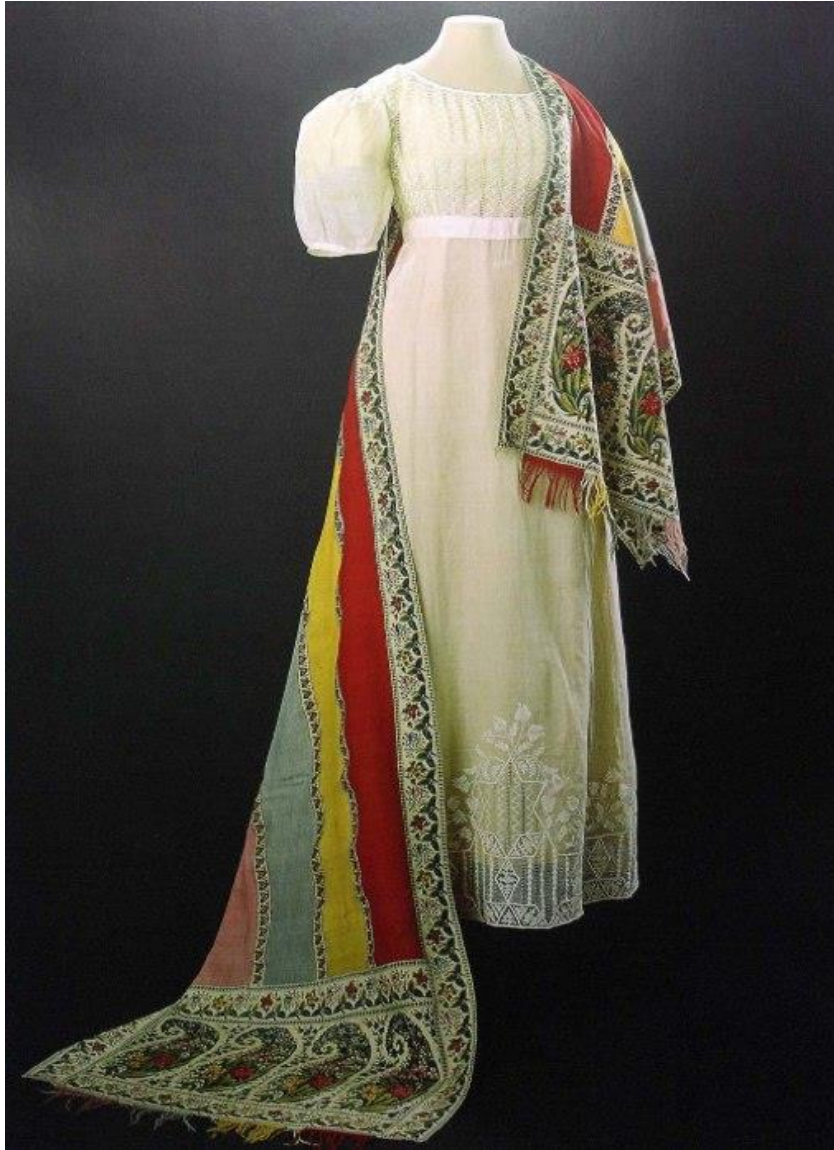








# Индийская шаль из Кашмира. XIX в.





**Французская шаль из кружева «шантильи». 1860–70гг.**



**Шаль из Бельгии. 1860–70гг.**



# Китайские шали, украшенные вышивкой. 1885–1910г



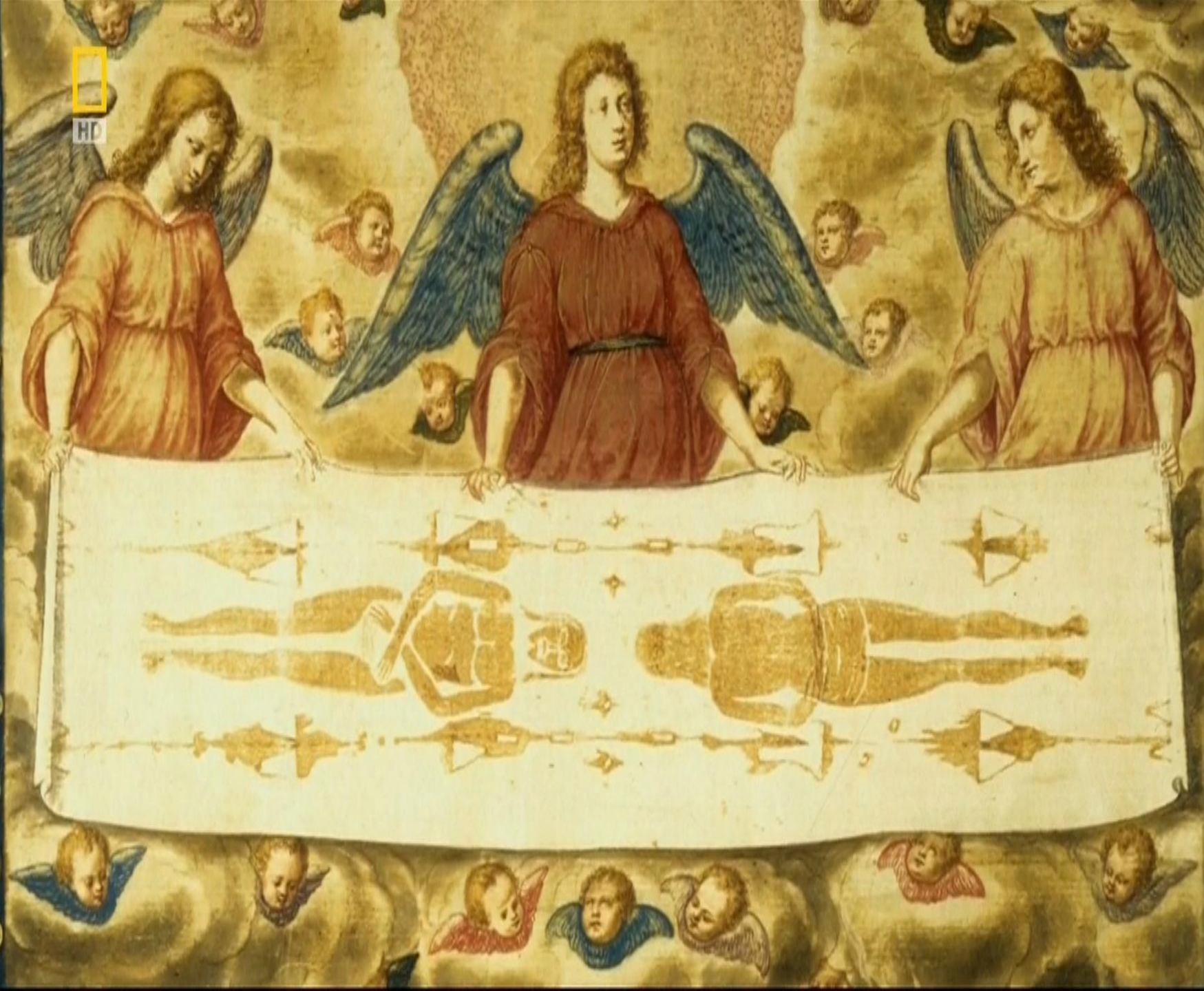


# Музыкальная пауза

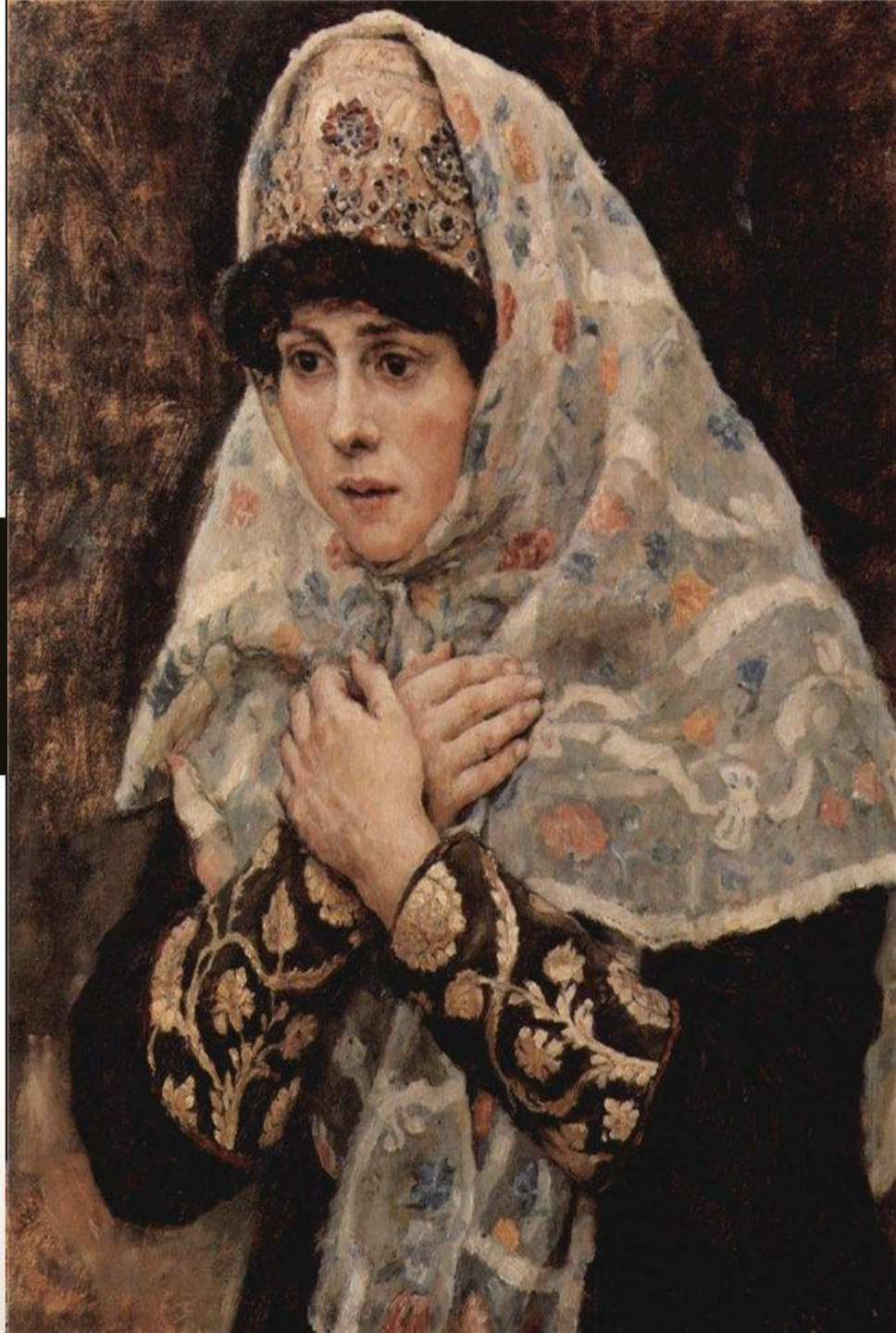




HD









ЦВЕТЫ РОССИИ  
НА ВАШИХ ПЛЕЧАХ











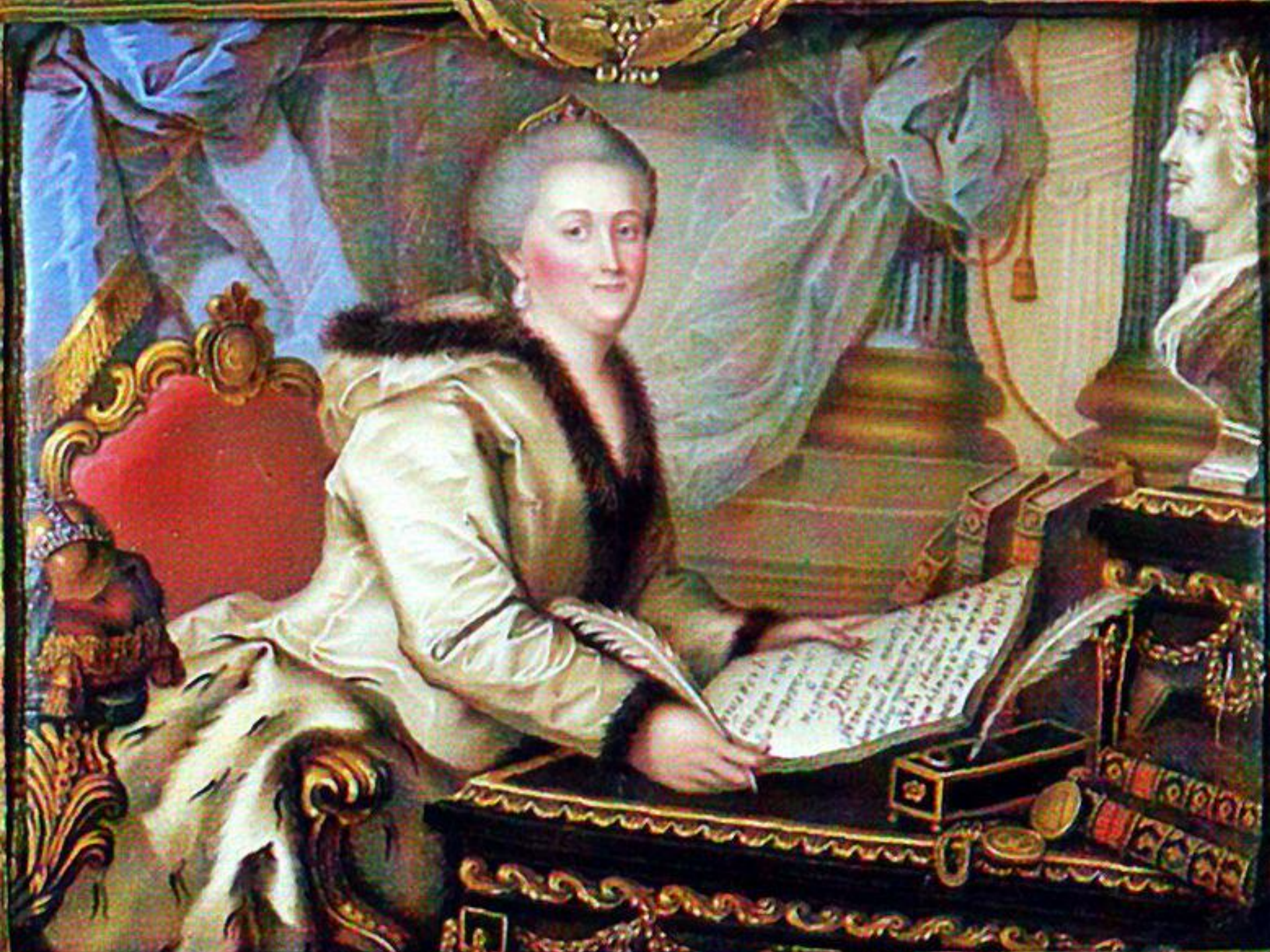




Оренбургский пуховый платок -  
символ души России













# Фрагмент «купавинской» шали





25 Пос. Павлово. Фабрика Лабзина



**Яков Лабзин –  
основатель  
фабрики**





# Сценка «Платочек из Посада»



# Набивка рисунка











# Производство современных платков



**Подбирают цвета**



**Печатают на станке**



# Проверяют качество рисунка



# Просушивают



# Выкраивают по размерам



**Пришивают тесьму**



**Завязывают бахрому**



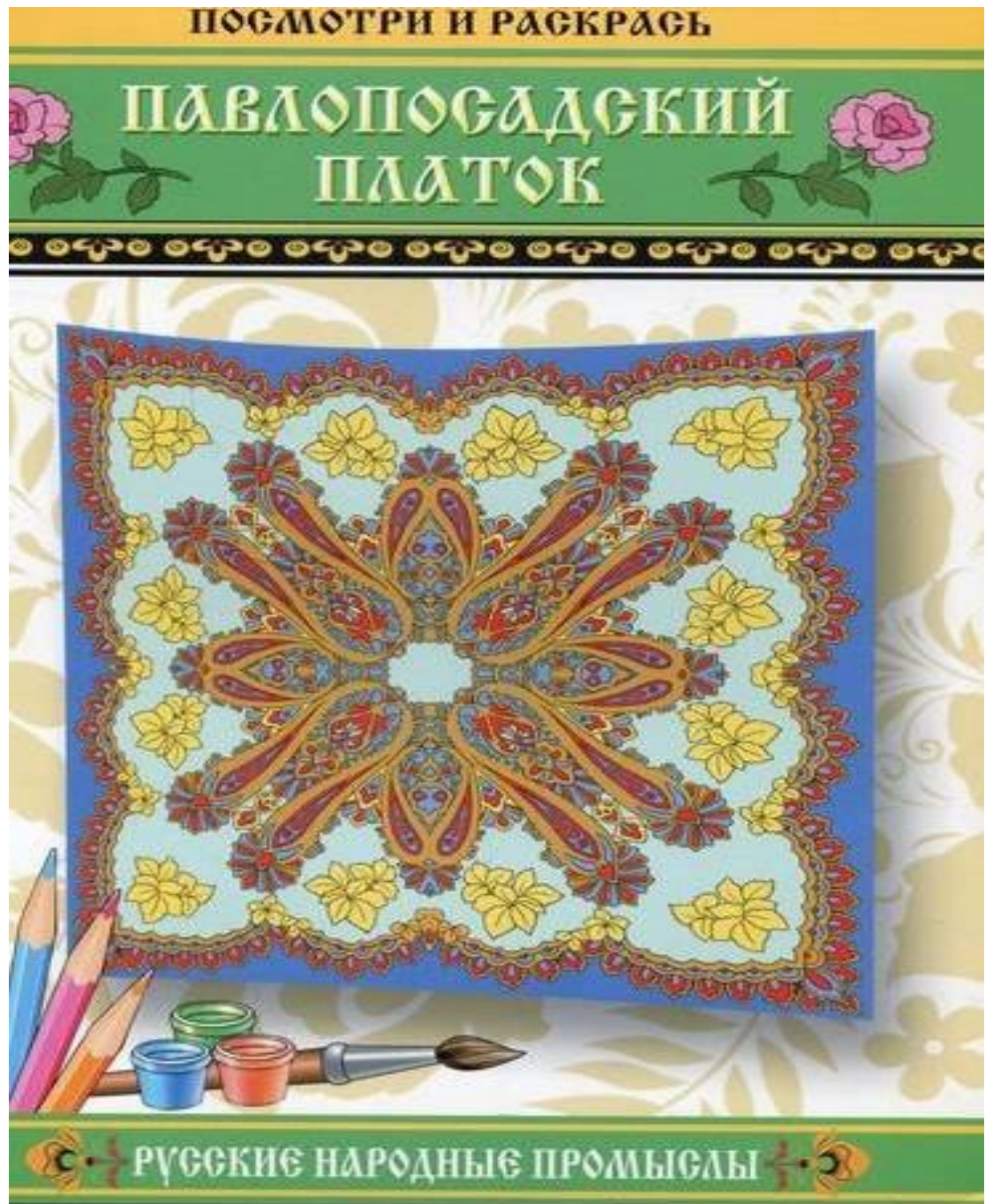
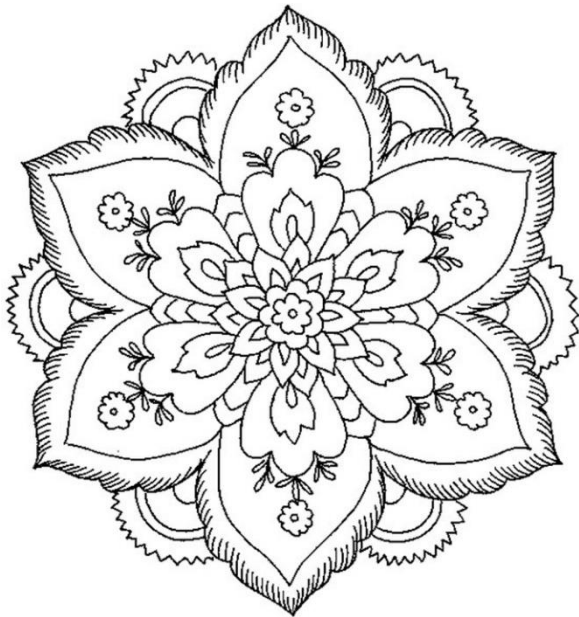


секретные  
раскраски

# СКАЗОЧНЫЙ ПЛАТОК



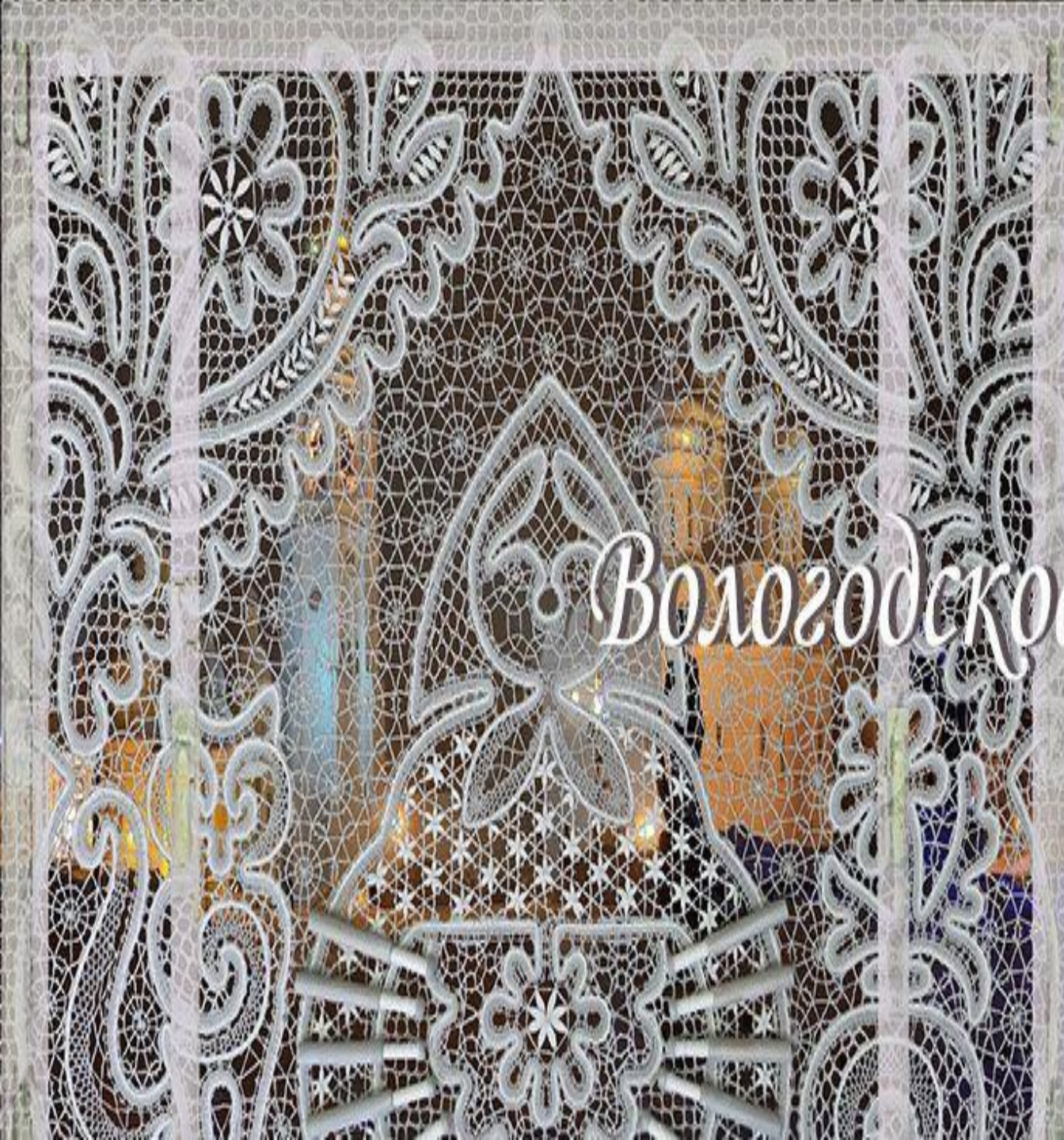
волшебные узоры











*Вологодское кружево*









**Вечерняя шаль в стиле арт-деко. 1925г. Франция**



**Вечерняя шаль, сконструированная знаменитой Мадлен Вионне. 1925г.**





# Корсет



# Чехол для ноутбука



# Легкая одежда



# Головные уборы



# Теплые накидки





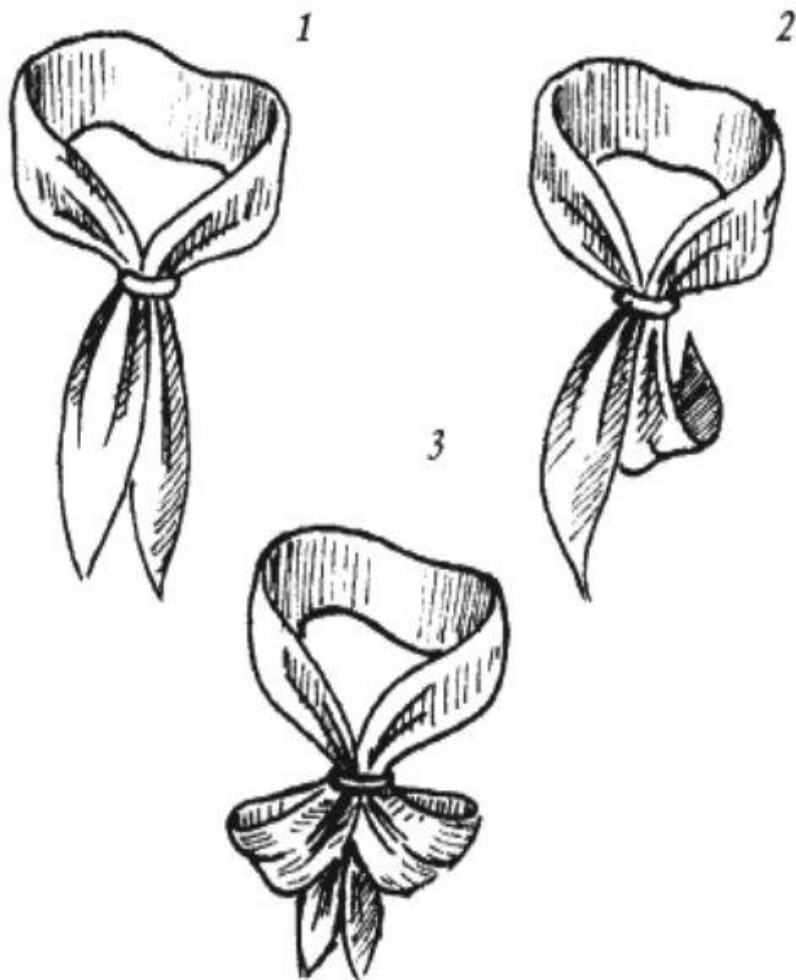
# Мастер - класс



КАК НОСИТЬ  
**ПЛАТКИ И  
ШАРФЫ**

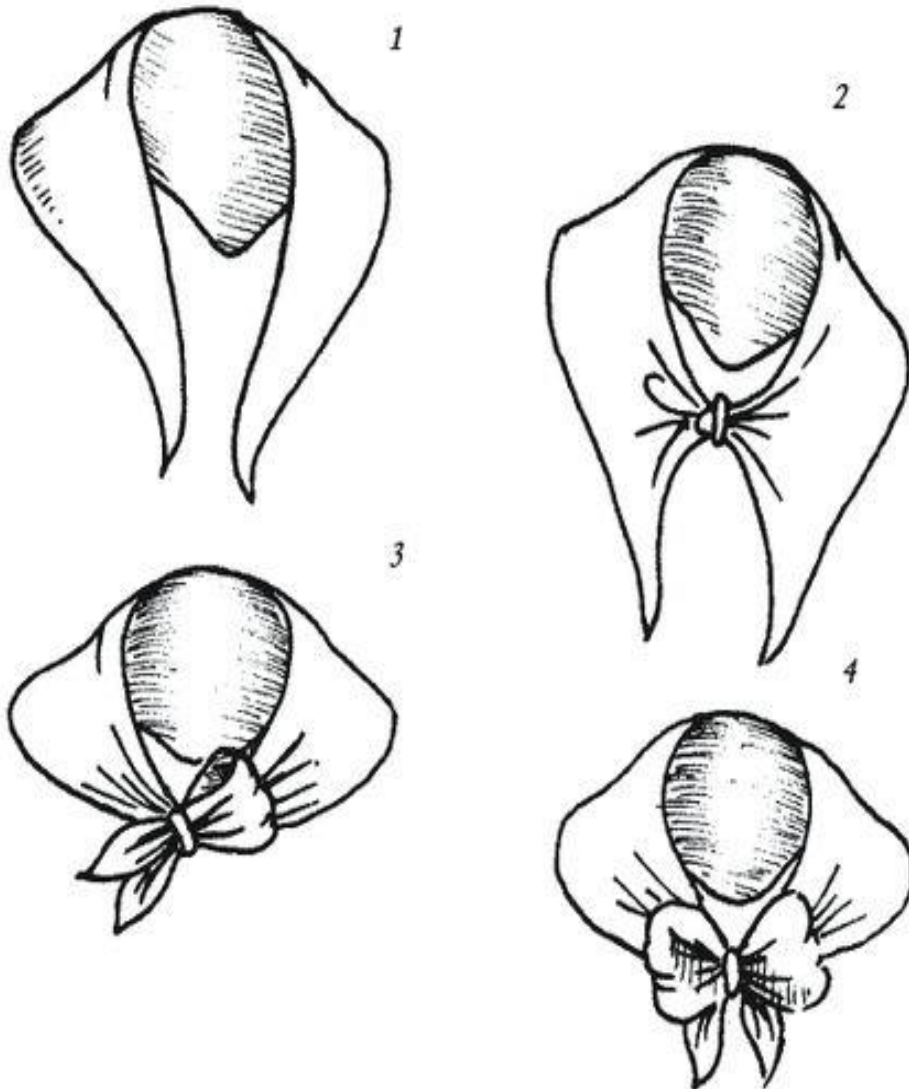


# Узел «Королевская лилия»



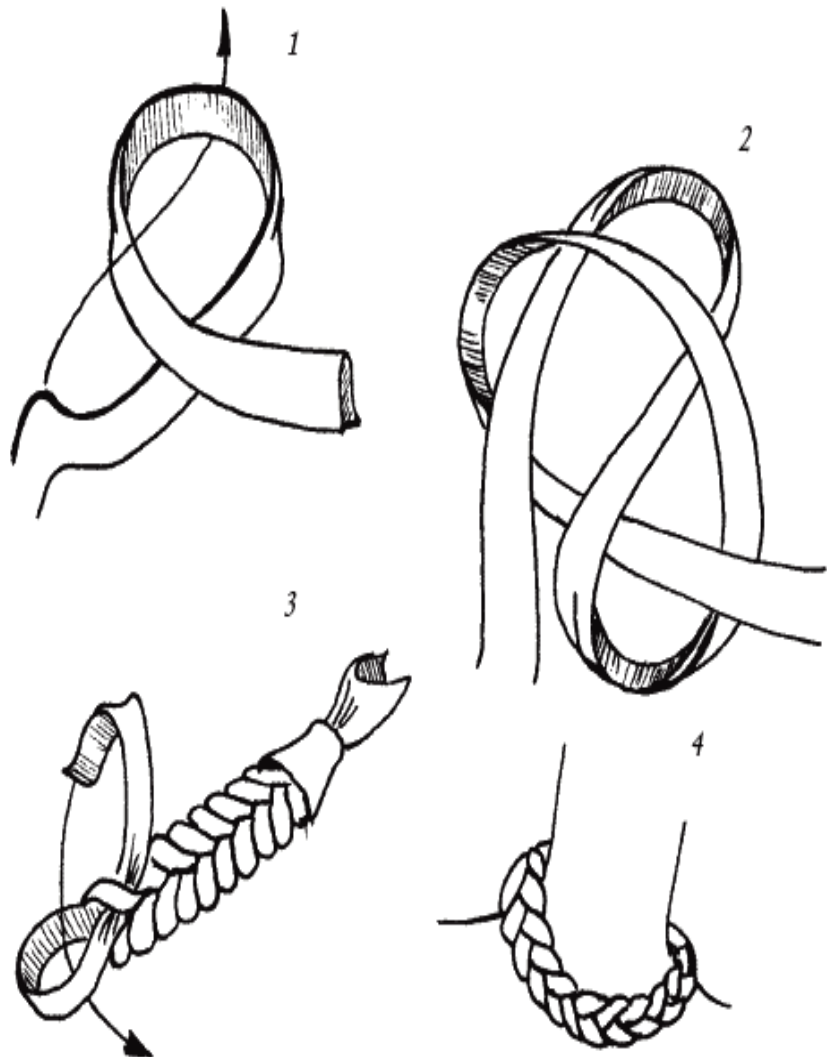
- Техника завязывания:**
1. Складываем платок в виде шарфа с треугольными концами, накидываем на шею и пропускаем оба конца сквозь платочное кольцо;
  2. Правый конец заворачиваем назад и вверх, пропускаем сквозь кольцо в обратном направлении;
  3. Аналогичным образом пропускаем сквозь кольцо второй конец и расправляем получившийся узел.

# Узел «Мотылек»



- Техника завязывания:**
1. Складываем платок пополам по диагонали и накидываем на плечи;
  2. Концы платка собираем посередине складками и пропускаем правый конец его сквозь кольцо;
  3. Вытягиваем петлю нужного размера и расправляем;
  4. Пропускаем второй конец сквозь кольцо навстречу первому так, чтобы вторая петля имела ту же величину, что и первая.

# Узел «Цепочка»



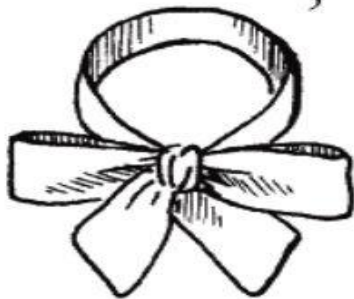
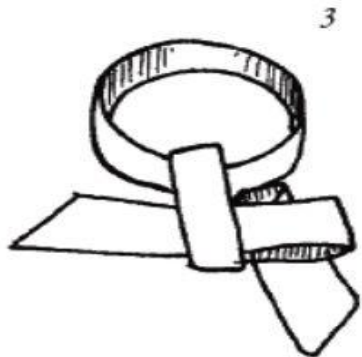
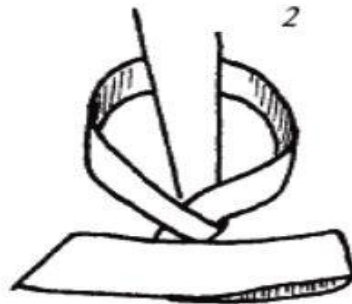
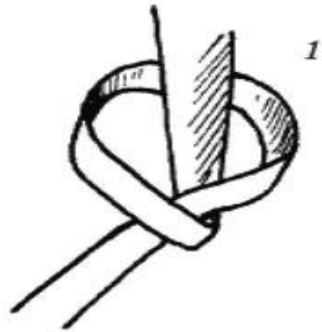
## Техника завязывания:

1. Складываем шарф пополам вдоль, делаем на одном конце петлю и захватываем большим и указательным пальцами свободный конец шарфа рядом с петлей;
2. Протягиваем его через первую и вытяните на три см;
3. Снова захватываем свободный конец шарфа и протягиваем его сквозь образовавшуюся петлю. Повторяем это действие до тех пор, пока не кончится платок;
4. Закрепляем свободный конец, пропустив его через последнюю петлю цепочки, и затягиваем. Полученную цепочку можно закрепить узлом, пряжкой, брошью.

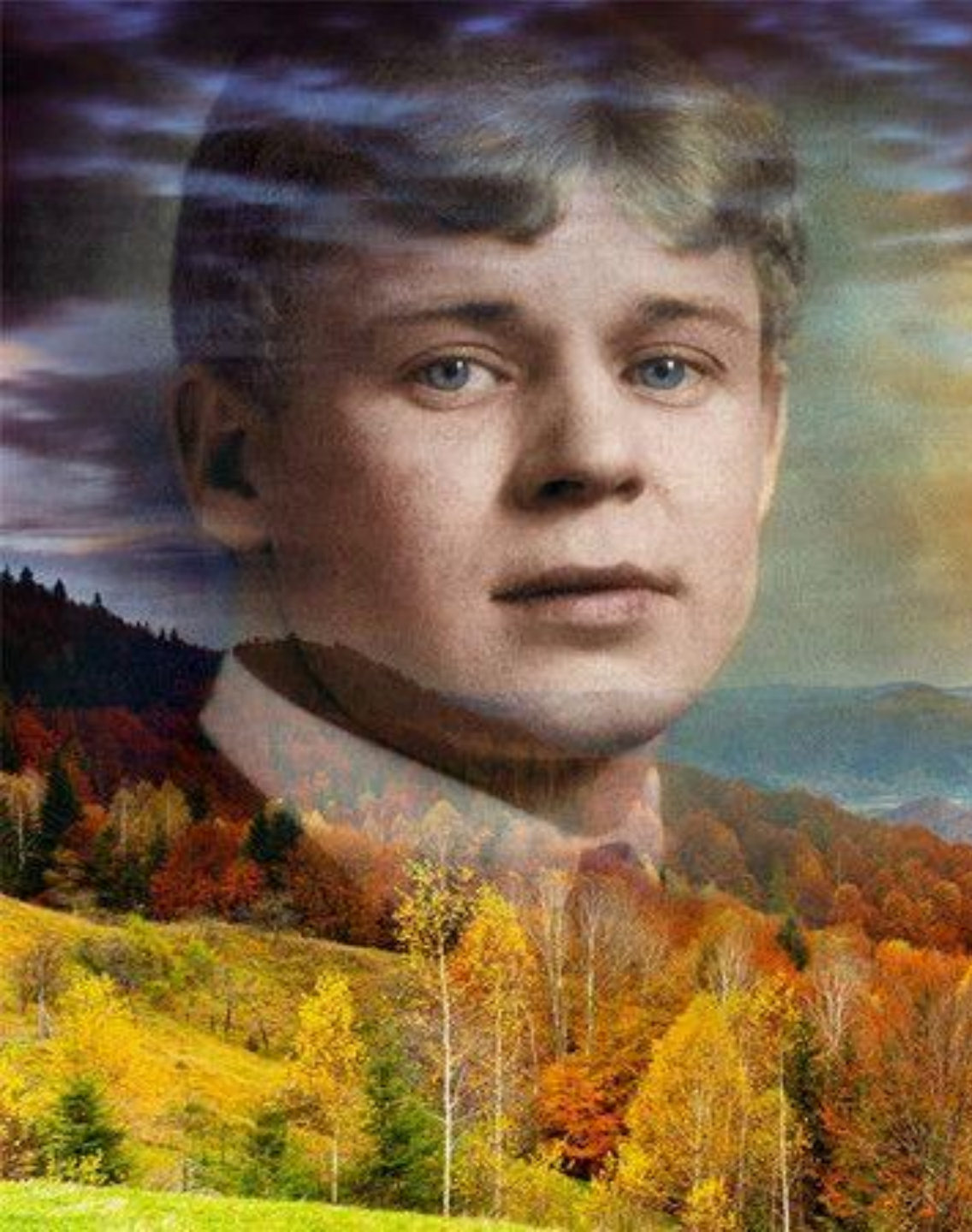
# Узел «Лаварьер»

## Техника завязывания:

1. Накидываем шарф на шею и перекрещиваем его концы так, чтобы правый конец шарфа располагался поверх левого. Продеваем правый конец шарфа через большую петлю;
2. Левый конец шарфа складываем пополам так, чтобы его конец располагался с левой стороны;
3. Отпускаем правый конец шарфа, расположив его по середине сложенного левого конца, и так же складываем пополам;
4. Пропускаем правый сложенный конец получившегося банта внизу налево под первой складкой;
5. Слегка затягиваем узел банта, расправляем петли, аккуратно потянув в стороны. Оставшиеся свободными концы опускаем вниз.







\* \* \*

Ты ушла и ко мне не вернешься,  
Позабыла ты мой уголок,  
И теперь ты другому смеешься,  
Укрываясь в белый платок.

Мне тоскливо, и скучно, и жалко,  
Неуютно камин мой горит,  
Но измятая в книжке фиалка  
Все о счастье былом говорит.

*Сергей Есенин*

АЛЕКСАНДР  
БЛОК

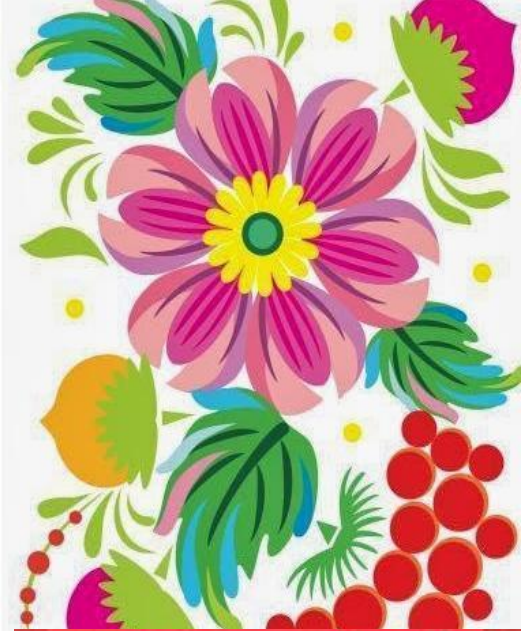


РОССИЯ

Опять, как в годы золотые,  
Три стертых треплются шлеи,  
И вязнут спицы росписные  
В расхлябанные колени...

ozon.ru





**Стара пословица –  
да про новое молвится**



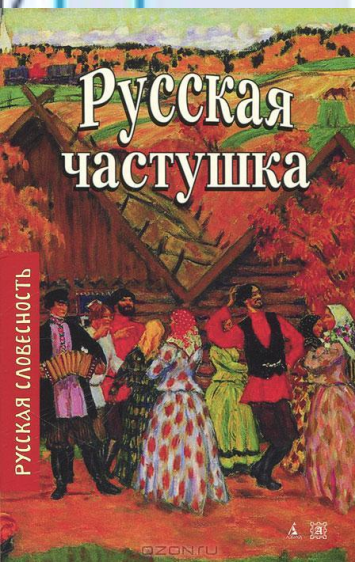


# Пословицы и поговорки

- И новый платок наденешь, да половина Москвы не проведает.
- Купил бы жене платок по лету, да денег нету.
- На каждый роток не накинешь платок.
- Ни кола, ни двора, один серенький коток, на мне беленький платок
- Бабы бранятся, так платки с головы валяются.
- Не к роже платочек, утрешься рукавичкой.



# А ВЕСЁЛЫЕ ЧАСТУШКИ



<http://www.ucoz.ru/forum/123456789/123456789/>







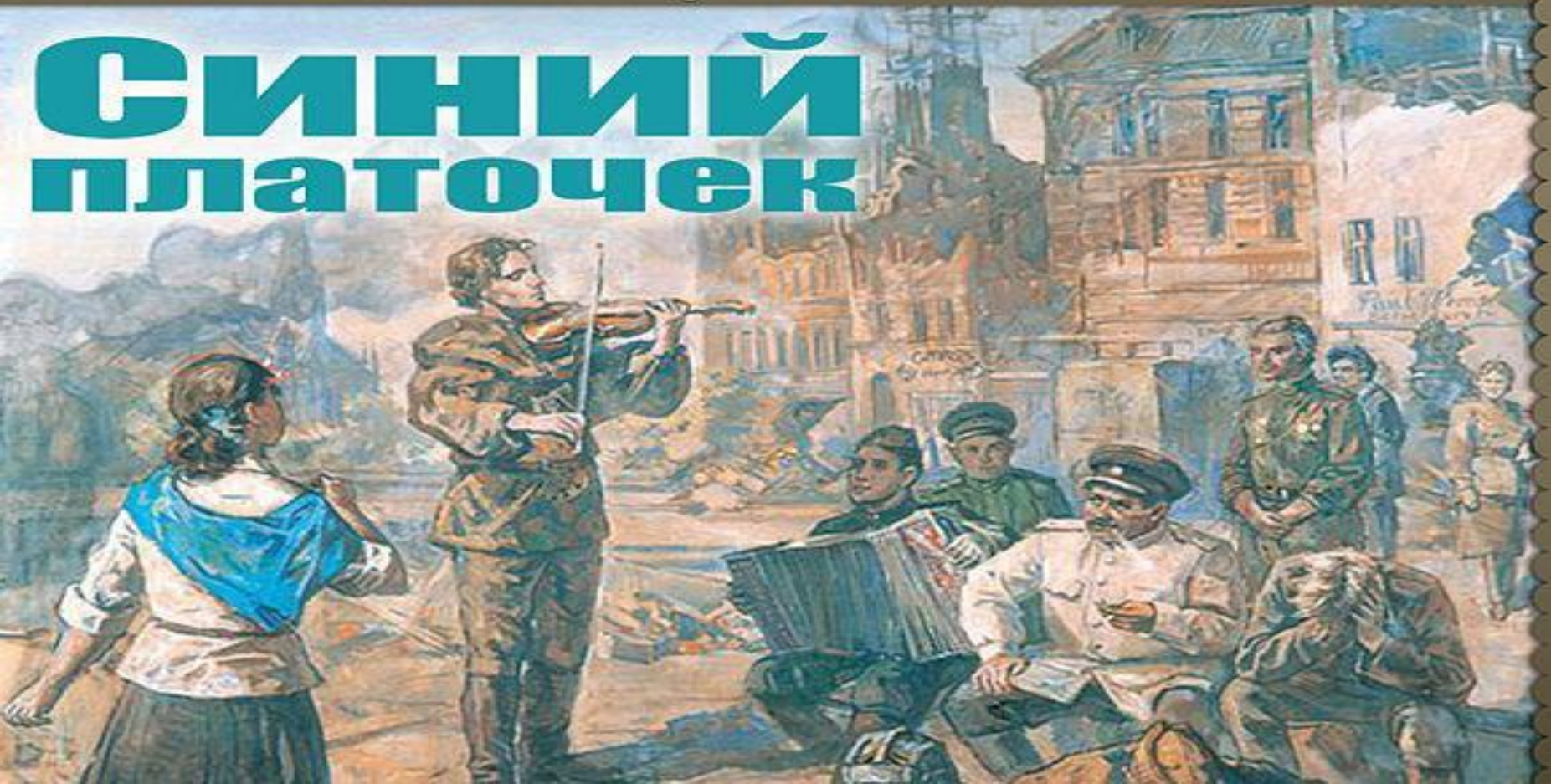
ВЕЛИКИЕ  
РУССКИЕ  
ИСПОЛНИТЕЛИ

GREAT  
RUSSIAN  
PERFORMERS



Клавдия Шульженко 1942 - 1960

# СИНИЙ платочек



# Игра «Передай платочек»



# Викторина

- Чем отличается девичий головной убор от женского? (Женский головной убор, в отличие от девичьего, полностью покрывает голову.)
- Какие головные уборы женщин вы знаете? (Убррус, кика, повойник, корона, кокошник, платок, шаль, полushалок, косынка.)
- Как назывался платок продолговатой формы, состоящий из двух неразрезанных платков? (Фата)
- Какой головной убор одевали женщины сразу после венчания? (Повой)
- Кто автор слов и музыки песни «Синий платочек»? (Поэт М. Максимов, композитор Е. Петербургский.)
- Как назывался полотенчатый головной убор, покрывавший голову замужней женщины? (Убррус)
- Назовите первую исполнительницу песни Г. Пономаренко на стихи В. Бокова «Оренбургский пуховый платок». (Зыкина)
- Что означала традиция покрывания головы? (Защиту женщины и её близких от злых сил)
- Где производились и производятся знаменитые пуховые платки? (В Оренбурге)
- Кто и где впервые организовал первую кустарную мастерскую набойки шалей и платков? (Яков Лабзин. В Павлово-Посаде)

# Как красиво носить ПЛАТКИ, ШАРФЫ, ПАРЕО, ГАЛУСТУКИ

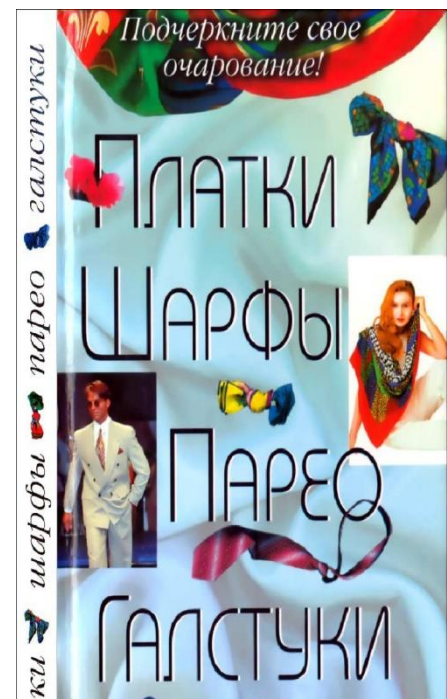
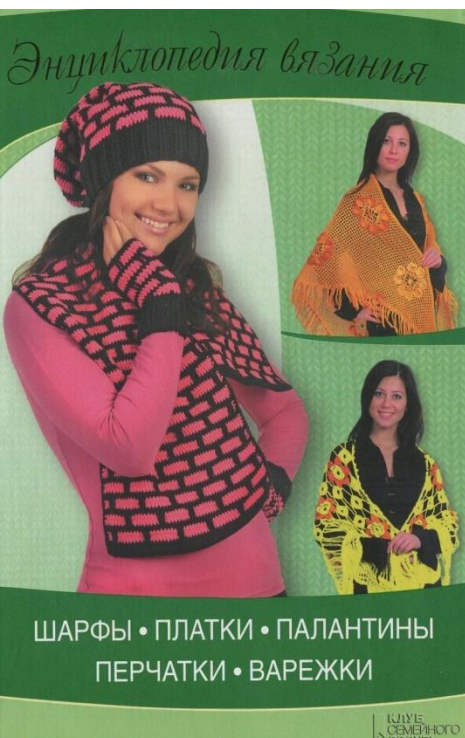
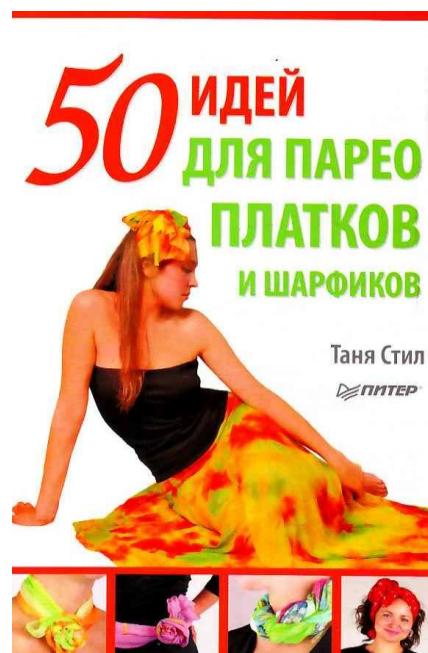
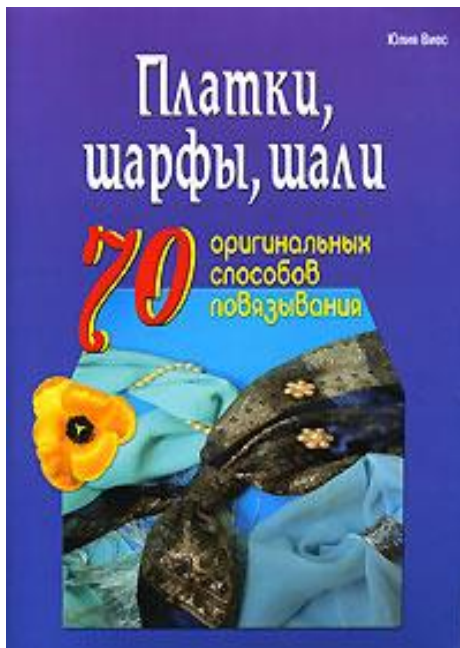
Более 100 вариантов модных аксессуаров -  
от шейного платка до вечернего платья



- Основные приемы складывания платков
- Способы завязывания изящных узлов
- Рисунок, фактура, материал

Классический офисный стиль и экзотические  
пляжные фантазии из разноцветной ткани

# Литература





A close-up photograph of a baby wearing a pink hooded garment and a red and white striped shirt. The baby is smiling broadly, showing its tongue. The background is a grey lace curtain.

**А ты тоже улыбнулся, когда меня увидел?**