

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа-интернат среднего общего образования № 5 с углубленным изучением отдельных предметов  
«Образовательный центр «Лидер» города Кинеля городского округа Кинель Самарской области



Утверждена  
Приказом ГБОУ СОШ № 5  
«ОЦ «Лидер» г.о. Кинель  
от 31 августа 2017 г.  
Директор В.С.Тепяев

Согласовано  
заместитель директора по УР  
  
30 августа 2017 г.

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению методическим объединением  
учителей начальных классов  
(Протокол №1 от 29 августа 2017 г.)  
Руководитель МО  Т.Ю.Ионова

Адаптированная рабочая программа  
по литературному чтению 3 класс  
для учащихся с ЗПР  
на 2017 – 2018 учебный год  
(3 часа в неделю, 102 часа в год)

Составлена  
учителем начальных классов  
Ю.В. Хлынцевой

2017 г.

# 1. Пояснительная записка по «Литературному чтению» 3 класс УМК «Начальная школа 21 века» (для учащегося с ЗПР)

## Психолого-педагогическая характеристика учащегося

Учащаяся П. 9 лет, F.83, ППП ЦНС

У девочки проблемы с коммуникацией, часто конфликтует со сверстниками, может угрожать им, и как результат - отсутствие друзей. Часто не выполняет школьные требования: не сдаёт тетради даже после неоднократного напоминания учителя, может прятаться с тетрадкой в туалете, лишь бы её не сдавать. В поведении проявляется импульсивность, агрессивность. Девочка затрудняется в организации собственной целенаправленной деятельности. Информацию, идущую от учителя, воспринимает замедленно и так же её перерабатывает. Словесно-логическое мышление недоразвито. Низкий уровень работоспособности, объём и темп работы. При работе быстро утомляется и отвлекается. Внимание характеризуется неустойчивостью, отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на работе. Низкий уровень познавательной активности. К учебной деятельности интереса не проявляет.

По русскому языку при списывании текста допускает ошибки. Правила по русскому языку применять при письме не может, под диктовку пишет плохо. Звуки из слов не вычленяет. Словарный запас беден. На вопросы учителя отвечает отдельными словами или короткими фразами.

Способ чтения – плавный целыми словами, прочитанное не пересказывает.

По математике учит таблицу умножения, простейшие задачи решать не умеет.

На уроках П. постоянно отвлекается, не может сосредоточиться на выполнении задания, крутится, тем самым мешая другим детям вокруг неё.

Таким образом, из-за отсутствия сформированных регулятивных УУД, П. не может принять учебную задачу, совершить контроль и коррекцию, определить последовательность целей, составить план действий. А из-за низкой познавательной деятельности не может искать информацию в тексте, анализировать, сравнивать и классифицировать объекты с целью выделения признаков.

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся, с задержкой психического развития.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР ГБОУ СОШ № 5 ОЦ «Лидер»;
- программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно – методический комплект одобрен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2011.

Программа рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю.

## **Цель:**

-формирование читательской компетентности младшего школьника. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

## **Задачи:**

- 1) формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение учащегося через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей;
- 4) приобщение учащегося к литературе как искусству слова.

## **2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».**

В учебник включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Учащиеся знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

### **3 класс (102 ч).**

#### **Виды речевой и читательской деятельности.**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*

Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и

озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: включение песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).**

*Творческая деятельность.* Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

### **Чтение: работа с информацией.**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги.

Получение информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»).

Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

### **Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения).

### 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<b>3 класс</b>		
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p>	<p><b>Аудирование (слушание)</b>  <i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения.            Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя по содержанию прослушанного произведения.  <i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).            Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.  <i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации.</p> <p><b>Чтение вслух и молча</b>            Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.  <i>Практическое освоение основных орфоэпических правил</i> (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.  <i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения.            Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков с использованием речедвижения.            тексте произведения.</p> <p><b>Работа с разными видами текста</b>  <i>Выделение</i> особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.  <i>Самостоятельная работа</i> с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра.  <i>Виды текстов:</i> учебный, художественный и научно-</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр с помощью учителя.  <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения.</p> <p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами, словосочетаниями с пониманием читаемого произведения.  <i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз.  <i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д.  <i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.  <i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.  <i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки.  <i>Контролировать</i> чтение молча, применяя речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем.  <i>Определять</i> жанр и тему произведения.  <i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие).</p> <p><i>Определение главной мысли</i> произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, под-тверждающих позицию автора и главную мысль произведения.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>популярный.  <i>Эмоциональная</i> реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. <i>Мотивы</i> поведения героев, его оценка с позиций морали.  <i>Воспитание любви</i> к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.  <b>Понятия:</b> <i>Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</i>  <i>Образы героев художественного произведения:</i> портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности. Рассказ по иллюстрациям.  <b>Работа с текстами научно-популярного произведения</b>  <i>Особенности</i> научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями.  Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения.  <b>Работа с учебным текстом</b>  Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.  Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.  <b>Библиографическая культура (работа с книгой)</b>  <i>Типы книг:</i> книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).  Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.  <b>Говорение (культура речевого общения)</b>  <i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).  <i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения. <i>Выделение</i> слов вежливости, обращений в диалогах</p>	<p>Классификация героев положительных и отрицательных.  Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p><i>Определение</i> жанра, темы и авторской принадлежности.</p> <p>Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.</p> <p><i>Самостоятельный выбор</i> книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.</p> <p>Практическое ведение диалога с учителем по прочитанному или изучаемому произведению.  Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>героев произведений. Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи. Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы). <b>Понятия:</b> диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости. <b>Письмо (культура письменной речи)</b> Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи.</p>	<p>Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов. Развитие внимания к художественному слову.</p>
<b>Круг чтения</b>	<p><i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира. <i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра). <i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные). <i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок). <i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди). <i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина). <i>Научно-популярные</i> рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова». Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой. <i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа. <i>Сравнивать</i> былины и особенности былинного стиха. <i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, <i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские. <i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных. <i>Собирать</i> загадки, <i>классифицировать</i>, <i>оформлять</i> книги-самоделки. <i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета. <i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовки. <i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме. <i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.). <i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей. <i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). <i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. <i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных)</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).</p> <p>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p>	
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p><b>Фольклорные и авторские произведения.</b></p> <p><b>Жанры фольклора:</b> <i>пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.</i> <b>Жанры литературных произведений:</b> <i>сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</i></p> <p>Практическое знакомство со <b>средствами художественной выразительности:</b> <i>сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.</i></p> <p><i>Прозаическая и стихотворная формы произведений</i></p> <p><b>Литературоведческие понятия:</b> <i>произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</i></p>	<p><i>Различать</i> фольклорные и авторские (литературные) произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, <i>наблюдать и выделять</i> их особенности.</p> <p><i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p><i>Определять</i> жанровые особенности басен, былин.</p> <p><i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Выделять</i> строфы, указывать рифмы и строки стихотворения</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами.</p>
<p><b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b></p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.</p> <p><i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.</p> <p><i>Пересказ</i> произведений.</p> <p><i>Рассказывание</i> сказок с присказками. <i>Инсценирование, постановка «живых картин», словесное рисование картин</i> к отдельным эпизодам и произведениям.</p> <p><i>Выполнение</i> проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и</p>	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать.</p> <p>Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям.</p> <p><i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.</p> <p><i>Создавать</i> иллюстрации к тексту.</p> <p><i>Создавать</i> рукописные книги на основе творческих работ: <i>собирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и темам,</p>



Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>краски осени» и т. д.  <i>Рассказывание</i> о героях произведений, произведении, книге, об авторе.  <i>Интерпретация</i> текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.</p>	<p><i>иллюстрировать</i> и оформлять книги, представлять их</p>
<b>Чтение: работа с информацией</b>	<p><i>Информация:</i> книги, произведения, периодические издания.  <i>Работа</i> с научно-популярными произведениями и справочной книгой.  <i>Сбор</i> информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).</p>	<p><i>Пользоваться</i> информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).  <i>Находить</i> фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.  <i>Собирать</i> информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.</p>

#### 4. Календарно - тематическое планирование (см. для 3 класса)

#### 5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечения образовательного процесса.

1. Н. Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. Литературное чтение: 1-4 классы. Программа – М.: «Вентана-Граф».
2. Ефросинина Л.А., Литературное чтение: учебник для учащихся 3 класса в 2 частях, -М.: «Вентана – Граф», 2016.
3. Компьютер, диктофон, проектор, экран, доступ в интернет.

#### 6. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из учебника «Литературное чтение».

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий.

#### **Регулятивные УУД:**

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать текст.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметные результаты:**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя;
- осмысленно и правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- различать рассказ и стихотворение.

**Ученик научится:**

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения, о героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- читать вслух целыми словами в темпе, позволяющем понять прочитанное;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

**Ученик получит возможность научиться:**

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

## **7. Система контрольно-измерительных материалов**

Екжанова Е.А., Полинова С.А., Резникова Е.В., Хабибулина М.Б. «Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, математике и литературному чтению для учащихся начальной школы для детей с ЗПР».