


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа-интернат среднего общего образования № 5 с углубленным изучением отдельных предметов
«Образовательный центр «Лидер» города Кинеля городского округа Кинель Самарской области

Утверждена
Приказом ГБОУ СОИ № 5
«Образовательный центр «Лидер» г.о. Кинель»
от 31 августа 2017 г.
Директор В.С.Тепяев



Согласовано
заместитель директора по УР

30 августа 2017 г.

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению методическим объединением
учителей начальных классов
(Протокол №1 от 29 августа 2017 г.)
Руководитель МО  Т.Ю.Ионова

Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению 3 класс
для учащихся с ЗПР
на 2017 – 2018 учебный год
(3 часа в неделю, 102 часа в год)

Составлена учителем начальных
классов Нестеровой Т.В.

2017 г.

Психолого-педагогическая характеристика учащегося

Учащийся А.- 9 лет. Заключение ПМПк: F.83, ППП ЦНС, признаки внутричерепной гипертензии, амблиопия ср. ст., миопия ср. ст., Ним ср. ст., сложный Ним.

Учащийся А. поступил в 1 класс 01.09.15 года с заключением ПМПк «Низкий уровень развития» и обучался 2 года (1, 2 класс) по программе «Школа XXI века». А. очень сложно давалась учёба в 1 классе. Он с трудом усвоить программу первого года обучения (безотметочное обучение). Во 2 классе по результатам итогового контроля усвоение программного материала и сформированность учебных действий оказались на низком уровне. У Артёма преобладает замедленное восприятие и осмысление нового учебного материала.

В течение всего обучения в школе постоянно вёлся мониторинг образовательных достижений ученика по трём основным образовательным предметам. В данном анализе приведены его результаты.

Литературное чтение.

Темп чтения соответствует норме, но учащийся допускает большое количество ошибок разного характера. Чаще односложно отвечает на вопросы по содержанию прочитанного или прослушанного текста. Не умеет составлять полные, развёрнутые ответы. Словарный запас беден. Умеет заучивать стихотворения наизусть, но при их воспроизведении допускает ошибки. Испытывает большие трудности в подготовке пересказа.

Русский язык

При списывании текста допускает ошибки на пропуск и замену букв, на правописание изученных орфограмм. Допускает ошибки в фонетическом анализе слов, путается в характеристике звуков. Часто неправильно переносит слова. С трудом усваивает и запоминает изучаемые орфограммы, но по истечении времени начинает их путать или совсем не помнит. Умеет писать под диктовку, но допускает большое количество ошибок как на изученные орфограммы, так и на пропуск, замену букв, на определение границ предложений. Уровень каллиграфии - низкий. Большая часть контрольных и проверочных работ выполнена на оценку «неудовлетворительно». Грамматические задания выполняет только с помощью учителя, не может самостоятельно найти ошибки.

Математика.

Считает до 100, умеет записывать и называть числа в пределах 100. Может определить, сколько в числе десятков и единиц. Складывает и вычитает числа в пределах 20. Складывает и вычитает числа на основе знания десятичного состава (30+5; 35-5; 35-30). При сложении и вычитании с переходом через десяток, в решении примеров на табличное умножение и деление допускает множество ошибок. Не умеет

самостоятельно анализировать и решать задачи. Много ошибок допускает в действиях с именованными числами, в решении задач геометрического характера. Большая часть контрольных и проверочных работ выполнена на оценку «неудовлетворительно».

Результаты итогового мониторинга (комплексной диагностической работы): предметные умения (русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир) сформированы на уровне ниже базового. Универсальные учебные действия: регулятивные УУД сформированы на низком уровне, познавательные УУД – на низком уровне.

Вывод

В обучении А. требуется постоянная организующая помощь учителя и родителей в виде многократного объяснения, наводящих вопросов, коррекции действий и т. д. Мальчику трудно принимает учебную задачу, он часто не понимает способов и последовательности выполнения заданий. Мальчик развивается, но уровень его образовательных достижений ниже программных требований. Требуется переход на адаптированную образовательную программу обучения, комплекс коррекционно – развивающих занятий.

1. Пояснительная записка по «Литературному чтению» 3 класс

УМК «Начальная школа 21 века»

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся, с задержкой психического развития.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР ГБОУ СОШ № 5 ОЦ «Лидер»;
- программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2011.

Программа рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю.

Цель:

-формирование читательской компетентности младшего школьника. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Задачи:

- 1) формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение учащегося через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей;
- 4) приобщение учащегося к литературе как искусству слова.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

В учебник включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Учащиеся знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

3 класс (102 ч).

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: включение песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Чтение: работа с информацией.

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги.

Получение информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»).

Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения).

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (<i>слушание</i>) <i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя по содержанию прослушанного произведения. <i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. <i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации.</p> <p>Чтение вслух и молча Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное. <i>Практическое освоение основных орфоэпических правил</i> (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением. <i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения.</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр с помощью учителя. <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения.</p> <p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами, словосочетаниями с пониманием читаемого произведения. <i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз. <i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д. <i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. <i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки. <i>Контролировать</i> чтение молча, применяя речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем. <i>Определять</i> жанр и тему произведения. <i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие).</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков с использованием речедвижения в тексте произведения.</p> <p>Работа с разными видами текста</p> <p><i>Выделение</i> особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра.</p> <p><i>Виды текстов:</i> учебный, художественный и научно-популярный.</p> <p><i>Эмоциональная реакция</i> на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. <i>Мотивы</i> поведения героев, его оценка с позиций морали.</p> <p><i>Воспитание любви</i> к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</i></p> <p><i>Образы героев художественного произведения:</i> портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.</p> <p>Рассказ по иллюстрациям.</p> <p>Работа с текстами научно-популярного произведения</p> <p><i>Особенности</i> научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p>Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения.</p> <p>Работа с учебным текстом</p> <p>Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.</p> <p>Чтение статей и выводов в учебнике, определений</p>	<p><i>Определение главной мысли</i> произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? <i>Выделение</i> слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.</p> <p>Классификация героев положительных и отрицательных. Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p><i>Определение</i> жанра, темы и авторской принадлежности.</p> <p>Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>литературоведческих понятий. Библиографическая культура (работа с книгой) <i>Типы книг:</i> книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. Говорение (культура речевого общения) <i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель). <i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения. <i>Выделение</i> слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений. Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи. Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы). Понятия: <i>диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.</i></p> <p>Письмо (культура письменной речи) <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. <i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи. Использование в письменной речи слов из произведений</p>	<p>Практическое ведение диалога с учителем по прочитанному или изучаемому произведению.</p> <p>Поиск в тексте произведения обращений, синонимов, антонимов. Развитие внимания к художественному слову.</p>
Круг чтения	<p><i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира. <i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа. <i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, <i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).</p> <p><i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).</p> <p><i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).</p> <p><i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).</p> <p><i>Научно-популярные</i> рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).</p> <p>Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).</p> <p>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская</p>	<p><i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных.</p> <p><i>Собирать</i> загадки, <i>классифицировать</i>, <i>оформлять</i> книги-самоделки.</p> <p><i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.</p> <p><i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).</p> <p><i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p> <p><i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных)</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>правда»)</p> <p>Фольклорные и авторские произведения. Жанры фольклора: пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины. Жанры литературных произведений: сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</p> <p>Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения. <i>Прозаическая и стихотворная формы произведений</i></p> <p>Литературоведческие понятия: произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</p>	<p><i>Различать</i> фольклорные и авторские (литературные) произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, <i>наблюдать</i> и <i>выделять</i> их особенности. <i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные). <i>Определять</i> жанровые особенности басен, былин. <i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. <i>Выделять</i> строфы, указывать рифмы и строки стихотворения</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи. <i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами.</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов. <i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение. <i>Пересказ</i> произведений. <i>Рассказывание</i> сказок с присказками. <i>Инсценирование, постановка</i> «живых картин», словесное <i>рисование</i> картин к отдельным эпизодам и произведениям. <i>Выполнение</i> проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.</p>	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать. Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. <i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям. <i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. <i>Создавать</i> иллюстрации к тексту. <i>Создавать</i> рукописные книги на основе творческих работ: <i>собирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и темам, <i>иллюстрировать</i> и оформлять книги, представлять их</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Рассказывание</i> о героях произведений, произведении, книге, об авторе.</p> <p><i>Интерпретация</i> текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.</p>	
Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация:</i> книги, произведения, периодические издания.</p> <p><i>Работа</i> с научно-популярными произведениями и справочной книгой.</p> <p><i>Сбор</i> информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).</p>	<p><i>Пользоваться</i> информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).</p> <p><i>Находить</i> фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.</p>

4. Календарно - тематическое планирование (102 ч)

№ урока п/п	№ в разделе	Тема	Домашнее задание	Дата
Раздел «Устное народное творчество» (11 часов)				
1	1	Малые формы фольклора: загадки. Загадка-сказка «Старик-годовик»	стр.10 № 3	
2	2	Малые формы фольклора: пословицы. Русская народная сказка «Самое дорогое»	стр. 14-17-правильное чтение	
3	3	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».	стр. 23 № 3	
4	4	Литературное слушание. Сказки: « Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич».	нарисовать иллюстрацию	
5	5	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	стр. 24-29- пересказ по плану	
6	6	Русская народная сказка «Царевич Нехитёр - Немудёр».	стр. 41 № 4,6	
7	7	Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена	стр. 136 № 2 (учебная хрестоматия)	

		Премудрая», «Умная внучка».		
8	8	Малые формы фольклора: скороговорки, потешки.	выучить наизусть скороговорку	
9	9	Былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	стр. 45-56 – выраз. чтение	
10	10	Былины «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	стр.64 № 4,5; стр.70 № 2, 3	
11	11	Литературное слушание. Былины. Проверка техники чтения.	стр.73 № 6,7	
Басни (5 часов)				
12	1	Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лиса и виноград».	стр.75 № 4; стр.76 № 3	
13	2	И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	стр.78 № 4	
14	3	Литературное слушание. И.А. Крылов «Волк и Ягненок».	стр.78 № 5	
15	4	Эзоп «Голубь, который хотел пить», А. Е. Измайлов «Филин и Чиж».	стр. 138, 140,141 – выраз. чтение (учебная хрестоматия)	
16	5	Обобщение по разделу	выраз. чтение басни по выбору	
Произведения А. С. Пушкина (9 часов)				
17	1	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	стр. 82 № 5	
18	2	Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой»	стр. 59 – 67 перечитать (учебная хрестоматия)	
19	3	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	стр. 83 – 99 - выраз. чтение	
20	4	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	стр.99 – 113 – выраз. чтение	
21	5	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	стр.114 № 8	

22	6	Слушание и работа с книгами сказок А.С. Пушкина. К. Паустовский «Сказки Пушкина».	нарисовать иллюстрацию	
23	7	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	стр.116 № 4	
24	8	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	стр.118 № 4	
25	9	А.С. Пушкин «Няне». Обобщение по разделу.	стр.120 № 4	
Стихи русских поэтов (4 часа)				
26	1	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	стр.123 № 6	
27	2	А.Н. Майков «Осень».	стр.127 № 4	
28	3	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	стр.129 № 4	
29	4	Литературное слушание. И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу.	нарисовать иллюстрацию	
Произведения Л.Н. Толстого (8 часов)				
30	1	Л.Н. Толстой «Два брата», «Белка и Волк».	стр. 132 № 3	
31	2	Литературное слушание. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».	стр.94 – 108 – выраз. чтение (учебная хрестоматия)	
32	3	Л.Н. Толстой «Зайцы», «Лебеди».	стр.134 -136 - выраз.чтение	
33	4	Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	пересказ	
34	5	Л.Н. Толстой «Прыжок».	стр.142 № 5	
35	6	Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь».	стр.142 -145- выраз. чтение	

36	7	Литературное слушание. Л. Н. Толстой «Ореховая ветка», А. Сергеев «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».	стр.146 №1	
37	8	Произведения Л.Н. Толстого. Обобщающий урок.	стр.148 № 6	
Произведения Н.А. Некрасова (6 часов)				
38	1	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».	стр.151 № 4	
39	2	Н.А. Некрасов «Мужичок с ноготок». К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	стр.152 № 4, 5	
40	3	Н.А. Некрасов «Славная осень...».	стр.155 № 3	
41	4	Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов «Зеленый шум». К. И. Чуковский «Зеленый шум».	стр.168,169 – выраз. чтение (учебная хрестоматия)	
42	5	Н.А. Некрасов «Мороз-воевода».	стр.158 № 5	
43	6	Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов «Саша». К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова». Проверка техники чтения.	стр.161 № 7	
Произведения А. П. Чехова (4 часов)				
44	1	А. П. Чехов «Степь».	стр.162 -164 – выраз. чтение	
45	2	Литературное слушание. А. П. Чехов «Белолобый».	стр.15 – 22 – выраз. чтение (учебная хрестоматия)	
46	3	А.П. Чехов «Ванька». Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова».	стр.173 № 4	
47	4	Обобщение по разделу.	чтение рассказов о детях, о животных, о природе	
Сказки зарубежных писателей (4 часа)				
48	1	Ш. Перро «Подарки феи».	стр.181 № 6, 7	

49	2	И. Топелиус «Солнечный луч в ноябре».	стр. 181-188 – выраз. чтение	
50	3	Дополнительное чтение. И.Топелиус «Зимняя сказка».	нарисовать иллюстрацию	
51	4	Литературное слушание. Х.К.Андерсен «Снеговик». Обобщение по разделу.	пересказ одной из сказок Х.- К.Андерсона	
Стихи русских поэтов (4 часов)				
52	1	И.С. Никитин «Русь».	стр.6 № 4	
53	2	И.С. Никитин «Утро».	стр.9 № 6	
54	3	И.З. Суриков «Детство».	стр.15 № 5	
55	5	С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день». Обобщение по разделу.	стр.17 № 5, 6	
Произведения Д. Н. Мамина - Сибиряка (4 часа)				
56	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	стр.18 – 25 – выраз. чтение	
57	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	стр.25. № 7	
58	3	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Умнее всех».	стр. 26 – 38 - выраз. чтение	
59	4	Литературное слушание. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Постойко». Обобщение по разделу.	краткий пересказ	
Произведения А.И. Куприна (6 часов)				
60	1	А. И. Куприн «Синяя звезда».	стр.39- 47- выраз. чтение	
61	2	А. И. Куприн «Синяя звезда».	стр.56 № 8	

62	3	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	стр.56 – 63 – выраз. чтение	
63	4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	стр. 64 № 4,5	
64	5	Дополнительное чтение. А. И.Куприн «Собачье счастье»	стр. 3-15 –перечитать (учебная хрестоматия)	
65	6	Обобщение по разделу.	сочинить рассказ «Мой четвероногий друг»	
Стихи С.А. Есенина (4 часа)				
66	1	С.А. Есенин «Стихи о Родине».	стр. 70 № 5	
67	2	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Берёза».	стр. 71 № 4	
68	3	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	стр. 73 № 4	
69	4	Литературное слушание. С.А. Есенин «Сыплет черемуха снегом», И. С. Тургенев «Деревня». Обобщение по разделу.	стр.72 № 3	
Произведения К. Г. Паустовского (8 часов)				
70	1	К.Г. Паустовский «Стальное колечко».	стр. 75- 85 – выраз. чтение	
71	2	К.Г. Паустовский «Стальное колечко».	стр. 85 № 7	
72	3	Литературное слушание. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».	стр. 101-110 -перечитать (учебная хрестоматия)	
73	4	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».	краткий пересказ	
74	5	К.Г. Паустовский «Кот- ворюга».	стр. 91 № 3	
75	6	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	стр. 95 № 4	
76	7	Литературное слушание. К. Г. Паустовский «Теплый хлеб».	стр. 22-34 - выраз. чтение (учебная хрестоматия)	

77	8	Обобщение по разделу.	стр.96 № 3	
Произведения С.Я. Маршака (3 часа)				
78	1	С.Я. Маршак «Урок родного языка».	стр. 98 № 5	
79	2	С.Я. Маршак «Ландыш». В. Субботин «С Маршаком».	стр.99 № 5	
80	3	Литературное слушание. С.Я.Маршак «Кошкин дом»	нарисовать иллюстрацию	
Рассказы Л. Пантелеева (4 часа)				
81	1	Л. Пантелеев «Честное слово».	стр. 101-110 – выраз. чтение	
82	2	Л. Пантелеев «Честное слово».	стр. 110 № 5, 6	
83	3	Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	стр. 119 № 5	
84	4	Литературное слушание. Л. Пантелеев «Фенька». Обобщение по разделу.	стр.60 – 73 – перечитать (учебная хрестоматия)	
Произведения А.П. Гайдара (5 часов)				
85	1	А.П. Гайдар «Горячий камень».	стр.120-127 - выраз. чтение	
86	2	А.П. Гайдар «Горячий камень».	стр. 128 № 5	
87	3	А.П. Гайдар «Тимур и его команда».	стр.128 – 136 – выраз. чтение	
88	4	С. В. Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	стр.137 -139 – выраз. чтение	
89	5	Литературное слушание. В.Ю.Драгунский «Девочка на шаре».	стр.141 – 150 –перечитать, нарисовать иллюстрацию (учебная хрестоматия)	

Произведения М.М.Пришвина (5 часов)				
90	1	М.М. Пришвин «Моя Родина».	стр.144 № 5,6	
91	2	Дополнительное чтение. М.М. Пришвин «Двойной след».	стр.110-118 – выраз. чтение (учебная хрестоматия)	
92	3	М.М. Пришвин «Высочка».	стр. 148 – выраз чтение	
93	4	М.М. Пришвин «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине».	стр. 150 № 3	
94	5	Обобщение по разделу.	стр. 152 № 4	
Произведения зарубежных писателей (8 часов)				
95	1	Дж. Лондон «Бурый Волк»	стр. 153 - 167 - перечитать	
96	2	Дж. Лондон «Бурый Волк».	стр. 167 – 176 – перечитать	
97	3	Дж. Лондон «Бурый Волк».	стр.167 № 7	
98	4	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	стр. 179 -182 - перечитать	
99	5	Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	стр.187 № 3	
100	6	Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Проверка техники чтения.	стр. 187 № 4	
101	7	Литературное слушание. Книги для детей зарубежных писателей. Обобщение по разделу.	составление справки о любимом писателе	
102	8	Библиотечный урок «Что читать летом».		

Учебно-методическое и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. Литературное чтение: 1-4 классы. Программа – М.: «Вентана-Граф».
2. Ефросинина Л.А., Литературное чтение: учебник для учащихся 3 класса в 2 частях, -М.: «Вентана – Граф,», 2016.
3. Компьютер, проектор, экран, документ - камера

5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из учебника «Литературное чтение».

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать текст.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

***Предметные* результаты:**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя;
- осмысленно и правильно читать целыми словами;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

Ученик научится:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения, о героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- читать вслух целыми словами в темпе, позволяющем понять прочитанное;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

6. Система контрольно-измерительных материалов

Екжанова Е.А., Полинова С.А., Резникова Е.В., Хабибулина М.Б. «Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, математике и литературному чтению для учащихся начальной школы для детей с ЗПР».