Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа-интернат среднего общего образования № 5 с углубленным изучением отдельных предметов «Образовательный центр «Лидер» города Кинеля городского округа Кинель Самарской области

Утверждена

Приказом ГБОУ СОШ № 5

«ОЦ «Лидер» г.о. Кинель

от 31 августа 2017 г.

В.С.Тепаев

Согласовано

заместитель директора по УР

30 августа 2017 г.

Рассмотрена и рекомендована к утверждению методическим объединением

учителей начальных классов

(Протокол №1 от 29 августа 2017 г.)

Руководитель MO *Salla* Т.Ю.Ионова

Рабочая программа

по литературному чтению 3 класс

(обучение на дому)

на 2017 – 2018 учебный год

(1 час в неделю, 34 часа в год)

Составлена учителем начальных классов Ю.В. Хлынцевой

# 1. Пояснительная записка по «Литературному чтению» 3 класс УМК «Начальная школа 21 века» (обучение на дому для учащегося с ЗПР)

#### Психолого-педагогическая характеристика учащегося

Учащийся В. 9 лет, F.83, эмоционально-волевая неустойчивость, F.066, ППП ЦНС, признаки внутричерепной гипертензии, СДВГ, F.98.0, НПР, амбиопия.

В первом классе В. обучался по адаптированной общеобразовательной программе и не справлялся с ее требованиями, универсальные учебные действия, требуемые ФГОС, не были сформированы, программа 1 класса не усвоена. Поэтому обучение во 2 классе по адаптированной общеобразовательной программе было неэффективно. По решению ПМПК В. был переведен на индивидуальное обучение. На индивидуальном обучении нагрузка В. составляет 8 часов в неделю. Эту нагрузку считаю оптимальной, так как мальчик быстро устает, внимание становится неустойчивым, и он начинает отвлекаться на разговоры. По русскому языку не может безошибочно написать ни словарный, ни обычный диктант. При списывании текста допускает многочисленные ошибки. Правила по русскому языку не запоминает, применять их при письме не может. Звуки из слов не вычленяет. Логическую последовательность в серии сюжетных картинок установить самостоятельно не может. Словарный запас беден. На вопросы учителя отвечает отдельными словами или короткими фразами. Способ чтения — плавный целыми словами, прочитанное пересказывает.

По математике учит таблицу умножения, но рассказать ее может только по порядку, простейшие задачи решать не умеет. Примеры на сложение и вычитание двузначных чисел может выполнять только столбиком и с помощью пальцев, так как таблицу сложения и вычитания не знает до сих пор. По окружающему миру не всегда может пересказать текст, часто не приносит тетрадь, т.к. не выполняет домашние задания. На уроках В. часто отвлекается, не может сосредоточиться на выполнении задания.

#### Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-Ф3 (в ред.Федеральных законов от 07.05.2013 N99-Ф3, от 23.07.2013 N 203-Ф3);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся, с задержкой психического развития.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР ГБОУ СОШ № 5 ОЦ «Лидер»;
- программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана Граф, 2011.

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

#### Цель:

-формирование читательской компетентности младшего школьника. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

#### Задачи:

- 1) формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2)введение учащегося через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей;
- 4) приобщение учащегося к литературе как искусству слова.

#### 2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

В учебник включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора.

В программе эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они заложены принципы воздействует на реализуются в том, что произведение эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, (книга) него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, формирует представления эмоции и чувства), учтены и общепедагогические принципы нравственности. Кроме указанных принципов, построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Учащиеся знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

#### 3 класс (34 ч).

### Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение*. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя.

#### Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книгисправочники.

*Примерная тематика*. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие*. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: включение песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

#### Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

*Творческая деятельность*. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

#### Чтение: работа с информацией.

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги.

Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»).

Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

#### Межпредметные связи:

• с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения).

# 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	3 класс	
		Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины,
читательской	Восприятие на слух и адекватное понимание содержания	песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр с
деятельности	произведения.	помощью учителя.
	Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя по содержанию прослушанного произведения.	Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально
	учителя по содержанию прослушанного произведения.  Слушание разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).	реагировать на художественное слово, поэтические произведения.
	Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма	
	учебных действий, направленных на решение этих задач.	
	Восприятие на слух научно-популярного произведения:	
	понимание основного содержания и выделение информации.	
		Читать вслух по слогам и целыми словами, словосочетаниями с
	Чтение вслух и молча	пониманием читаемого произведения.
	Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе,	<i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания,
	соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и	расстановкой пауз.
	позволяющем понимать прочитанное.	расстановкой науз. Соблюдать орфоэпические правила произношения слов: что, чтобы,
	Практическое освоение основных орфоэпических правил	конечно, сегодня, белого и т. д.
	(литературного произношения) на примере правильной речи	Читать выразительно тексты произведений по образцу в
	учителя и специальных упражнений со словами из текста	соответствии с интонационным рисунком произведения.
	произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.	<i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.
	Выразительное чтение подготовленных текстов произведений,	Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки.
	отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком	Контролировать чтение молча, применяя речедвижение и фиксацию
	произведения и основной задачей чтения.	читаемой строки линейкой или пальцем.
	Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков с	Определять жанр и тему произведения.
	использованием речедвижения. тексте произведения.	Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие).
	Работа с разными видами текста	
	Выделение особенностей и способов организации текста:	Определение главной мысли произведения. Аргументированные
	фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.	ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит?
	Самостоятельная работа с текстом произведения: чтение,	Выделение слов и предложений, под-тверждающих позицию автора
	определение темы, жанра.	и главную мысль произведения.
	Виды текстов: учебный, художественный и научно-	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	популярный.  Эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. Мотивы поведения героев, его оценка с позиций морали.  Воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.  Понятия: Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.	Классификация героев положительных и отрицательных. Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).
	Образы героев художественного произведения: портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности. Рассказ по иллюстрациям.  Работа с текстами научно-популярного произведения Особенности научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями.  Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения.	Определение жанра, темы и авторской принадлежности.
	Работа с учебным текстом Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач. Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.	Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.
	Библиографическая культура (работа с книгой)  Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).  Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.	Самостоятельный выбор книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.
	Говорение (культура речевого общения)  Восприятие художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).  Понимание речи героев произведения, анализ их способа общения. Выделение слов вежливости, обращений в диалогах	Практическое ведение диалога с учителем по прочитанному или изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.

Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
героев произведений. Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи. Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы). Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.	
Письмо (культура письменной речи) Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи. Выделение в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи. Использование в письменной речи слов из произведений	Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов. Развитие внимания к художественному слову.
Произведения фольклора (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира. Скороговорки (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра). Загадки (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные). Народные и авторские сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).	Сравнивать произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.  Сравнивать былины и особенности былинного стиха.  Сравнивать русскую народную сказку с загадками,  Различать виды загадок, народные и авторские.  Сочинять загадки о предметах, явлениях природы, животных.  Собирать загадки, классифицировать, оформлять книги-самоделки.  Анализировать тексты сказок с загадками, понимать особенности сюжета.
Произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, ХК. Андерсена, Дж. Чиарди). Произведения отечественных и зарубежных писателей: художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина). Научно-популярные рассказы: очерки и воспоминания (К.Г.	Моделировать обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок.  Сравнивать модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.  Классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).  Сравнивать прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.  Пользоваться справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).  Классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.  Читать и использовать информацию из детских журналов и газет
	героев произведений. Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи. Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).  Нонятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежсливости.  Нисьмо (культура письменной речи)  Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи.  Выделение в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.  Использование в письменной речи слов из произведений  Произведения фольклора (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.  Скороговорки (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).  Загадки (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).  Народные и авторские сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).  Произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, ХК. Андерсена, Дж. Чиарди).  Произведения отечественных и зарубежных писателей: художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»). Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой. Дополнительное чтение в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных). Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов»,	(печатных и электронных)
	«Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»). Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)	
Путанатуранатура		
Литературоведческа	Фольклорные и авторские произведения. Жанры фольклора: пословицы, скороговорки, загадки, сказки,	Descriptions do no respective to a property of the property of
я пропедевтика	былины. Жанры литературных произведений: сказка, рассказ,	Различать фольклорные и авторские (литературные) произведения. Сравнивать произведения разных жанров, наблюдать и выделять их
(практическое освоение)	оылины. жанры литературных произведении: сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.	сравнивать произведения разных жанров, наолюдать и выделять их особенности.  Различать пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).  Определять жанровые особенности басен, былин.  Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком
	Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения. Прозаическая и стихотворная формы произведений	произведения. Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения
	<b>Литературоведческие понятия:</b> произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма	Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи.  Работать с сюжетом произведения и его компонентами.
Творческая	Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие	Определять главную мысль произведения и задачу чтения;
деятельность	образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.	распределять роли, читать выразительно или инсценировать.
учащихся	Поиск описания кульминационного эпизода в произведении и	Выразительно читать кульминационные моменты художественных
(на основе	его выразительное чтение.	текстов, выражая своё отношение к героям.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
литературных	Пересказ произведений.	Моделировать «живые картины» к эпизодам и произведениям.
произведений)	Рассказывание сказок с присказками. Инсценирование, постановка «живых картин», словесное рисование картин к отдельным эпизодам и произведениям. Выполнение проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д. Рассказывание о героях произведений, произведении, книге, об авторе. Интерпретация текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.	Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. Создавать иллюстрации к тексту. Создавать рукописные книги на основе творческих работ: собирать творческие работы, классифицировать по жанрам и темам, иллюстрировать и оформлять книги, представлять их
Чтение: работа с информацией	Информация: книги, произведения, периодические издания. Работа с научно-популярными произведениями и справочной книгой. Сбор информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).	Пользоваться информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).  Находить фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.  Собирать информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.

# 4. Календарно - тематическое планирование

№ урока	Тема	Домашнее задание	Дата
п/п			
	Раздел «Устное народное творчество». (4 часа)		
1.	Малые формы фольклора: загадки, скороговорки, потешки. Загадка-сказка «Старик-	выучить наизусть 3 загадки	
	годовик». Русская народная сказка «Самое дорогое»		
2.	Русская народная сказка. «Про Ленивую и Радивую». Литературное слушание.	нарисовать иллюстрацию к	
	Сказки: « Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»	понравившемуся отрывку	
3.	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	стр. 24-29, читать	
	Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках.		
4.	Былины. «Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша	стр.57-63, читать	
	Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»	_	
	Проверочная работа по формированию читательских умений.		

	Басни. (2 часа)	
5.	Эзоп «Лисица и виноград», «Ворон и Лисица» И. Крылов «Лиса и виноград», «Ворона и Лисица».	стр.77-78, выразительно
6.	Литературное слушание. И. Крылов «Петух и Жемчужное Зерно». Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса», А. Е. Измайлов «Филин и Чиж», И. А. Крылов «Крестьянин и работник»	нарисовать иллюстрацию к понравившейся басни
	Произведения А. С. Пу	шкина. (4 часа)
7.	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане Проверка техники чтения.	стр. 80-82, выраз. чтение
8.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Литературное слушание. «Сказки Пушкина» К. Г. Паустовский.	стр. 83-113, выраз. чтение
9.	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	отрывок наизусть по выбору
10.	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя»,	стр.116-118, наизусть по выбору
	«Зимний вечер», «Няня»	
	«Зимнии вечер», «Няня»  Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майк	ов, А. А. Фет. (1 час)
11.		ов, А. А. Фет. (1 час)  заучивание наиз. любого отрывка из стихотворения
11.	Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майк Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», «Чародейкою Зимою», А. Майков «Осень», А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Кот поет, глаза	заучивание наиз. любого отрывка из стихотворения
11.	Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майк Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», «Чародейкою Зимою», А. Майков «Осень», А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Кот поет, глаза прищуря»	заучивание наиз. любого отрывка из стихотворения
	Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майк Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», «Чародейкою Зимою», А. Майков «Осень», А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Кот поет, глаза прищуря»  Произведения Л. Толстого (3 чал. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и Волк», Л. Толстой. «Зайцы»,	заучивание наиз. любого отрывка из стихотворения
12.	Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майк Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», «Чародейкою Зимою», А. Майков «Осень», А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Кот поет, глаза прищуря»  Произведения Л. Толстого (3 чая Л. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и Волк», Л. Толстой. «Зайцы», «Лебеди»  Литературное слушание. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».	заучивание наиз. любого отрывка из стихотворения  аса)  стр.131-132, пересказ по плану

15.	Н. Некрасов «Крестьянские дети», «Мужичок с ноготок»,	стр.149 -154,выраз. чтение,
16.	Н. Некрасов «Славная осень», «Мороз-воевода», «Зеленый шум».	наизусть стихотворение по выбору
17.	Произведения А. П. Чехова (1 час) А. П. Чехов «Степь», «Белолобый»	самостоятельно прочит. рассказ «Ванька»
	Сказки зарубежных писателей. (1	час)
18.	Ш. Перро «Подарки феи», И. Топелиус «Солнечный луч в ноябре».	нарисовать иллюстрацию
	Стихи русских поэтов. (1 час)	
19.	И. Никитин «Русь», «Утро», И. Суриков «Детство», С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»	нарисовать иллюстрацию
	Произведения Д. Н. Мамина - Сибиряк	а.(2 часа)
20.	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	стр. 18 – 25, перечитать рассказ; выписать редко употребляемые слова
21.	Д. Мамин - Сибиряк «Умнее всех»	стр. 26 – 38, выраз. чтение сказки
	Произведения А. Куприна. (2час	ов)
22.	А. И. Куприн «Синяя звезда»	стр.39-56 прочитать
23.	А. Куприн «Барбос и Жулька». <b>Обобщение</b> по разделу «Произведения А. Куприна»	подготовить рассказ о домашнем животном
	Стихи С. Есенина. (1 час)	
24.	С. Есенин. Стихи о Родине. «Нивы сжаты, рощи голы», «Берёза», «Бабушкины сказки»	наизусть стихотворение по выбору
	Произведения К. Г. Паустовского. (3	3 часа)

25.	К. Паустовский «Стальное колечко». Литературное слушание. К. Паустовский «Заячьи лапы»	стр. 101-110 прочитать
26.	К. Паустовский «Кот-ворюга» Проверка техники чтения	подготовить рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь»
27.	К. Паустовский «Какие бывают дожди». Литературное слушание. К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	сделать иллюстрацию
	Произведения С. Маршака. (1 час	
28.	С. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш». Литературное слушание. С. Маршак «Кошкин дом»	нарисовать героя, роль которого хочешь играть
	Рассказы Л. Пантелеева.(1 часа)	
29.	Л. Пантелеев «Честное слово». Литературное слушание. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая». Обобщение по разделу	стр. 101-119,читать
	Произведения А. Гайдара. (2 часа)	)
30.	А. Гайдар «Горячий камень». Литературное слушание К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	стр.120-128,читать; сделать иллюстрацию
31.	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	стр.128- 139; читать
	Произведения М. Пришвина (1 часов)	
32.	М. Пришвин «Моя Родина», «Двойной след», «Выскочка» Литературное слушание В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине»	стр.142-144,читать
	Произведения зарубежных писателей (2 часов)	
33.	Дж. Лондон «Бурый Волк». <b>Итоговая проверка уровня начитанности и</b> читательских умений	стр. 170-176,чтение 6 части рассказа
34.	Э. Сетон-Томпсон «Чинк». <b>Проверка техники чтения</b>	стр.177-187; выполнение заданий в учебнике

## 5.Учебно-методическое и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

- 1. Н. Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. Литературное чтение: 1-4 классы. Программа М.: «Вентана-Граф».
- 2. Ефросинина Л.А., Литературное чтение: учебник для учащихся 3 класса в 2 частях, -М.: «Вентана Граф,», 2016.
- 3. Компьютер, диктофон, проектор, экран, доступ в интернет.

#### 6.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».

#### **Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из учебника «Литературное чтение».

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий.

#### Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения.

## Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

#### Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать текст.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

#### Предметные результаты:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя;
- осмысленно и правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке;

- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

#### Ученик научится:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения, о героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- читать вслух целыми словами в темпе, позволяющем понять прочитанное;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

#### Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

#### 7.Система контрольно-измерительных материалов

Екжанова Е.А., Полинова С.А., Резникова Е.В., Хабибулина М.Б. «Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, математике и литературному чтению для учащихся начальной школы для детей с ЗПР».

#### Контрольная работа по литературному чтению (входной срез)

#### Цель работы:

- проверить сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, скорость, осознанность);
- закрепить умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей и по содержанию.

#### 1 вариант

\*\*\*

Море таит в себе огромные богатства. Человек издавна ловит в море рыбу. Из морских водорослей приготовляют вкусные кушанья и питательный корм для скота.

Морская вода полезна для здоровья. На берегах морей строят дома отдыха, лагеря.

По морям плавают пассажирские и грузовые суда. Морские дороги соединяют дальние страны.

(46 слов)

#### Вопросы:

- Сравни слова большой, огромный, гигантский. Чем они сходны по смыслу и чем различаются?
- 2. Озаглавь текст.
- 3. Какую пользу приносит людям море?

#### 2 вариант

\*\*\*

Терем, терем, теремок,

Он затейлив и высок.

В нём окошки слюдяные,

Все наличники резные,

А на крыше петушки,

Золотые гребешки!

А в перилах на крылечке

Мастер вырезал колечки,

Завитушки да цветки

И раскрасил от руки.

В терему резные двери,

На дверях цветы да звери.

Н. Кончаловская (44 слова)

#### Вопросы:

- 1. Расскажи, что ты узнал, прочитав о тереме старинном.
- 2. Озаглавь отрывок стихотворения.

#### Контрольная работа по литературному чтению за ІІ четверть

#### Цель работы:

- проверить сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, скорость, осознанность);
- закрепить умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей и по содержанию.

#### 1 вариант

#### Воробьиный термометр.

Воробьи у меня температуру показывают. Как термометры. Утром только взгляну в окно на кормушку – и уже знаю, тепло на улице или холодно, надевать рукавицы или шарф или не надевать.

Если воробьи гладенькие и поджарые, значит, тепло на улице, а если пухлые и взъерошенные, словно надувные шарики, значит, мороз трескучий, береги уши и нос!

И хоть бы когда подвели меня воробьишки!

По Н. Сладкову (62 слова)

#### Вопросы:

- Как автор узнавал температуру воздуха на улице?
- Какими качествами должен обладать человек, чтобы замечать всё вокруг?

#### Контрольная работа по литературному чтению за год

#### Цель работы: проверить

- навык правильного, сознательного и выразительного чтения вслух с соблюдением основных норм литературного произношения, соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения) с содержанием читаемого текста;
- умение самостоятельно выявлять основной смысл прочитанного;
   формировать способности воспринимать красоту природы и потребности
   в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.

#### Розовое озеро.

Когда наш самолёт пролетал над границей Уганды и Танзании, я увидел, что под крылом лежит удивительное, вытянутое цветной тарелкой, розовое озеро.

- Смотрите, смотрите, сказал я соседу, розовая вода!
- Не может быть. он пожал плечами и потянулся к окну.

И тут озеро дрогнуло. Оно шевелилось, поднялось в воздух и рассыпалось вихрем розовых искр. Тысячи птиц — розовые фламинго. Они до того стояли в воде — испуганные самолётом, закружились над степью. Озеро сразу потеряло цвет и стало серым, скучным. Жалко, ах как жалко!

А впрочем, ничего. Улетит самолёт, успокоятся птицы, вернётся стая, и снова замерцает, закипит бледно-красное замечательное озеро.

(96 слов)

#### Вопросы:

- Какое удивительное зрелище наблюдали пассажиры самолета?
- 2. Приходилось ли тебе видеть розовых фламинго? Расскажи, какие это птицы.