

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа-интернат среднего общего образования № 5 с углубленным изучением отдельных предметов  
«Образовательный центр «Лидер» города Кинеля городского округа Кинель Самарской области

Утверждена  
Приказом ГБОУ СОШ № 5  
«ОЦ «Лидер» г.о. Кинель  
от 31 августа 2017 г.  
Директор В.С. Степаев



Согласовано  
заместитель директора по УР  
[подпись]  
30 августа 2017 г.

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению методическим объединением  
учителей начальных классов  
(Протокол №1 от 29 августа 2017 г.)  
Руководитель МО [подпись] Т.Ю.Ионова

Адаптированная рабочая программа  
по литературному чтению 1 класс  
для учащихся с ЗПР  
на 2017 – 2018 учебный год  
(4 часа в неделю, 132 часа в год)

Составлена учителем начальных  
классов В.В. Васильевой

2017 г.

# 1. Пояснительная записка по «Литературному чтению» 1 класс УМК «Начальная школа 21 века» (для учащегося с ЗПР)

## Психолого-педагогическая характеристика учащегося

Учащийся Л. 8 лет.

**Заключение ПМПК:** Снижение познавательных способностей памяти, внимания до пограничного интеллектуального уровня. ППП ЦНС Признаки внутричерепной гипертензии. СДВГ.Нim выс. ст.OU AITOU.OHP III уровня.

**Рекомендации ПМПК:** Обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе начального образования для обучающихся с ЗПР-диагностический срок(вариант ФГОС НОО ОВЗ-7.2.для поступающих в 1 класс).

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся, с задержкой психического развития.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР ГБОУ СОШ № 5 ОЦ «Лидер»;
- программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно – методический комплект одобрен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2015.

**Цель** курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации.

### **Задачи:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Программа рассчитана на 132 часа, 4 часа в неделю.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса.

**Личностные результаты освоения** должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) результаты освоения** должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения** с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение», должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».**

*Ученик научится:*

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика».**

*Ученик научится:*

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия, автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

### **Раздел «Творческая деятельность».**

*Ученик научится:*

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией».**

*Ученик научится:*

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

## **Содержание программы**

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (УУД)
------------------	------------------------	---

**Слово и предложение**

<b>Предложение как объект изучения</b>	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение	Выделять предложения из речевого потока; определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской.
<b>Слово как объект изучения</b>	Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.	<p>Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры. Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении.</p> <p>Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.</p> <p>Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. Определять количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Различать слово и предложение. Анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.</p> <p>Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом.</p> <p>Объяснять значение слова.</p> <p>Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению.</p>

**Фонетика**

<b>Звуки речи</b>	Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове.	<p><i>Различать</i> звучание и значение слова.</p> <p><i>Воспроизводить</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p>
<b>Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Моделирование звукового состава слова</b>	<p>Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесении этих звуков преграды.</p> <p>Особенность согласных звуков - наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков.</p> <p>Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков(гласные, твердые и мягкие согласные).</p> <p>Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности.</p>	<p><i>Произносить</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.</p> <p><i>Определять</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p><i>Группировать (классифицировать)</i> слова по первому звуку.</p> <p><i>Группировать (классифицировать)</i> слова по последнему звуку.</p> <p><i>Подбирать</i> слова с заданным звуком.</p> <p><i>Устанавливать</i> количество и последовательность звуков в слове.</p> <p><i>Моделировать</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.</p> <p><i>Сопоставлять</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками.</p> <p><i>Устанавливать</i> различие в произношении гласных и согласных звуков.</p> <p><i>Различать</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p>

<p><b>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения</b></p>	<p>Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове.</p>	<p><i>Объяснять (доказывать)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. <i>Классифицировать</i> звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки: гласные - согласные и т.д.). <i>Различать</i> ударные и безударные гласные звуки. <i>Различать</i> звонкие и глухие согласные звуки. <i>Анализировать</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносить</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирать</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществлять</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <i>Объяснять (обосновывать)</i> выполняемые и выполненные действия. <i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. <i>Делить</i> слова на слоги. <i>Доказывать (объяснять)</i> количество слогов в слове. <i>Приводить примеры</i> слов с заданным количеством слогов. <i>Анализировать слово:</i> определять место ударения в слове. <i>Подбирать</i> слова с заданным ударным гласным звуком. <i>Классифицировать</i> слова по количеству слогов и месту ударения. <i>Соотносить</i> слова с соответствующими им слогуударными схемами. <i>Приводить примеры</i> слов по заданной слогуударной схеме. <i>Контролировать</i> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. <i>Объяснять</i> причину допущенной ошибки.</p>
<b>Графика</b>		
<p><b>Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости</b></p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного.</p>	<p><i>Соотносить</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. <i>Обозначать</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного</p>



<b>согласных звуков</b>		звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.
<b>Функции букв е, ё, ю, я</b>	Функции букв е, ё, ю, я.	
<b>Буквы, обозначающие согласные звуки</b>	Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами - названиями картинок. <i>Обозначать</i> буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки. <i>Обозначать</i> согласные звуки буквами. <i>Объяснять</i> выбор буквы для обозначения согласного звука.
<b>Буква ь</b>	Буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	<i>Объяснять</i> выбор буквы для обозначения согласного звука. <i>Дифференцировать</i> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с - з, ш - ж, с - ш, з - ж, в - л, и - ч и т. д.). <i>Дифференцировать</i> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о - а, и - v, п - т, л - м, х - ж, ш - т, в - д м т.д.). <i>Классифицировать</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. <i>Объяснять</i> функцию буквы ь. <i>Осознавать</i> алфавит как определенную последовательность букв. <i>Воспроизводить</i> алфавит. <i>Восстанавливать</i> алфавитный порядок слов.
<b>Русский алфавит</b>	Названия букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов.	
<b>Восприятие художественного произведения</b>		
<b>Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы</b>	Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.	<i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки.
<b>Чтение</b>		
<b>Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и</b>	Способ чтения прямого слога: ориентация на буквы, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному	<i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окопечки». <i>Читать</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводить</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливать соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <i>Осознавать</i> смысл прочитанного. Орфоэпическое чтение.

<p><b>стихотворений</b></p>	<p>темпу ребенка. Работа над осознанностью чтения.</p>	<p>Орфографическое чтение слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащую в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнивать два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. Овладевать орфоэпическим чтением.</p>
<p><i>Развитие речи</i></p>		
<p><b>Рассказы повествовательного и описательного характера</b></p>	<p>Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Составлять текст по серии сюжетных картинок. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы. Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Формулировать и обосновывать собственное мнение. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Составлять небольшие описательные рассказы. Составлять небольшие повествовательные рассказы.</p>

**«Литературное чтение»**

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (УУД)
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<p>Аудирование (слушание)                      Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.                      Чтение небольших произведений и понимание их содержания.                      Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.</p>	<p>Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение.                      Различать на слух произведения разных жанров (сказку, рассказ, стихотворение).                      Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.                      Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  <i>Сравнивать</i> модели обложек.</p>
	<p><b>Чтение вслух и молча (про себя)</b>  <i>Чтение вслух</i> - слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями: переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с нормами чтения (что - [што], чтобы - [штобы], -ого -о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). <i>Чтение про себя (молча)</i> отрывков и небольших произведений.                      Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое.</p>	<p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  <i>Читать</i> выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  <i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  <i>Осваивать</i> умение читать про себя (молча) под руководством учителя.</p>
	<p><b>Работа с текстом</b>                      Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.                      Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части.                      Пересказ по готовому плану подробно, сжато.  <b>Понятия:</b> <i>текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).</i></p> <p>Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или</p>	<p><i>Отличать</i> текст от набора предложений.  <i>Определять</i> абзацы и части текста.  <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.  <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров.  <i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану.  <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения.  <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.  <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.  <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках.  <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения. <i>Объяснять</i> свою.  <i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях.</p>

	слов, соответствующих иллюстрации.	<i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие). рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг. <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности.
	<b>Говорение (культура речевого общения)</b> <i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога. инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). <i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или поступках).	<i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения).
	<b>Работа с текстом научно- популярного произведения</b> Знакомство (практическое) с научно- популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Сравнивать</i> художественные произведения с научно- популярными.
	<b>Библиографическая культура</b> Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме.	<i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены) <i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам.
	<b>Письмо (культура письменной речи)</b> Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом- повествованием, текстом-описанием, текстом- рассуждением.	<i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.
<b>Круг чтения</b>	Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей- классиков XIX-XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX века и современных детских писателей. <i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные. <i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка. <i>Темы чтения:</i> о Родине, природе, детях, животных;	<i>Выражать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. <i>Находить</i> в произведении описание героев, предметов или явлений.

	юмористические произведения.	
<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>	<b>Понятия:</b> <i>произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.</i>	<i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.
<b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b>	Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений.	<i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.
<b>Чтение: работа с информацией</b>	Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге.	<i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).

### Тематическое планирование

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Добукварный период	13
2	Букварный период	51
3	Послебукварный период	41
4	<i>Читаем сказки, загадки, скороговорки</i>	5
5	<i>Учимся уму – разуму</i>	8

6	<i>Читаем о родной природе</i>	7
7	<i>О наших друзьях – животных</i>	7
	<b>ИТОГО</b>	<b>132</b>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ -1КЛАСС**  
**132 ЧАСА (4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Домашнее задание</b>	<b>Дата</b>
Добукварный период (13 часов)			
1	Введение понятия «предложение»		
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»		
3	Развитие восприятия художественного произведения С. Дрожжин «Привет»		
4	Введение понятия «слово». Рассказ по сюжетной картинке		
5	Интонационное выделение первого звука в словах		
6	Стартовая диагностическая работа. Развитие восприятия художественного произведения. Е.Серова «Мой дом»		
7	Звуковой анализ слова «мак»		
8	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».		

9	Рассказ по сюжетным картинкам.		
10	Развитие восприятия художественного произведения. Д.Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»		
11	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре.		
12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета		
13	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»		
Букварный период (51 час)			
14	Знакомство с буквой «А, а»		
15	Развитие восприятия художественного произведения. С.Романовский «Москва»		
16	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а])		
17	Знакомство с буквой «О, о»		
18	Знакомство с буквой «Ё, ё»		
19	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о])		
20	Развитие восприятия художественного произведения. В.Белов «Родничок»		
21	Знакомство с буквой «У, у»		
22	Знакомство с буквой «Ю, ю»		
23	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у])		

24	Знакомство с буквой «Э, э». Развитие восприятия художественного произведения. М.Михайлов «Лесные хороводы»		
25	Знакомство с буквой «Е, е».		
26	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])		
27	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная песня «Берёзонька»		
28	Знакомство с буквой «Ы»		
29	Знакомство с буквой «И, и». Развитие восприятия художественного произведения. В Железников «Буква «ты»		
30	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.		
31	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук		
32	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук		
33	Знакомство с буквой «М, м»		
34	Знакомство с буквой «Н, н»		
35	Развитие восприятия художественного произведения Я.Аким «Мой верный чиж»		
36	Знакомство с буквой «Р, р»		
37	Знакомство с буквой «Л, л»		
38	Знакомство с буквой «Й, й».		
39	Введение понятия слог. Развитие восприятия Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок «Зайчик»		
40	Знакомство с буквой «Г, г»		



41	Знакомство с буквой « <b>К, к</b> ».		
42	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости.		
43	Знакомство с буквой « <b>З, з</b> »		
44	Знакомство с буквой « <b>С, с</b> » Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.		
45	Знакомство с буквой « <b>Д, д</b> »		
46	Знакомство с буквой « <b>Т, т</b> »		
47	Развитие восприятия художественного произведения. В.Сутеев «Дядя Миша»		
48	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости		
49	Знакомство с буквой « <b>Б, б</b> »		
50	Знакомство с буквой « <b>П, п</b> »		
51	Знакомство с буквой « <b>В, в</b> ». Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница»		
52	Знакомство с буквой « <b>Ф, ф</b> »		
53	Знакомство с буквой « <b>Ж, ж</b> »		
54	Знакомство с буквой « <b>Ш, ш</b> » Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости.		
55	Знакомство с буквой « <b>Ч, ч</b> ». Развитие восприятия художественного произведения. В Бианки «Лесной колобок – Колючий бок»		
56	Знакомство с буквой « <b>Щ, щ</b> »		
57	Знакомство с буквой « <b>Х, х</b> »		
58	Знакомство с буквой « <b>Ц, ц</b> »		
59	Знакомство с буквой « <b>Ь</b> ». Особенности буквы «Ь». Развитие восприятия художественного произведения. Ш.Перро « Красная шапочка»		

60	Знакомство с разделительной функцией «Ь»		
61	Знакомство с особенностями «Ь»		
62	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»		
63	Промежуточная диагностическая работа		
64	Развитие восприятия художественного произведения. Е трутнева «Когда это бывает?»		
<b>Послебукварный период (41 час)</b>			
65	Алфавит. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи..." В.Голявкин «Спрятался»		
66	В. Сутеев «Три котенка». А.Шибает «Беспокойные соседки»		
67	Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома».		
68	Развитие восприятия художественного произведения. Е Благинина «Тюлюлой»		
69	А.Шибает «Познакомились». «На зарядку – становись»!		
70	Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора А. Шибает «Всегда вместе»		
71	Развитие восприятия художественного произведения. С.Маршак «Тихая сказка»		
72	Г. Цыферов. «Маленький тигр» С.Чёрный «Кто?»		
73	Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадиана»		
74	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»... «Рукавичка» (украинская народная сказка)		
75	Развитие восприятия художественного произведения. В Сутеев «Ёлка»		
76	Г. Остер «Спускаться легче».		
77	В. Сутеев «Под грибом»		

78	К.Чуковский «Муха-Цокотуха»		
79	А.Шибяев «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета»		
80	Б. Житков «Как меня называли». А.Кушнер «Большая новость»		
81	Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился»		
82	Развитие восприятия художественного произведения. Братья Гримм «Заяц и ёж»»		
83	Е.Чарушин «Яшка». А.Кушнер «Что я узнал!» Ю.Дмитриев «Медвежата».		
84	Развитие восприятия художественного произведения. Г.Снегирёв «Медвежата». А.Блок «Снег да снег»		
85	М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква»		
86	Н.Носов «Ступеньки»		
87	Развитие восприятия художественного произведения. Г Скребицкий «Пушок»		
88	О.Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет Мартышке»		
89	Е.Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц».		
90	Н.Носов «Фантазеры»		
91	Н.Носов «Затейники»		
92	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»		
93	Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек»		
94	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Ильина «Шум и Шумок»		
95	А.Толстой «Ёж» (отрывок). В.Лунин «Волк ужасно разъярен». Г.Цыферов «Зелёный заяц»		

96	В.Драгунский «Он живой и светится»		
97	Лиса и журавль (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь»		
98	Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах»		
99	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...(отрывок)		
100	Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик»		
101	В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Проверь себя		
102	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка – выручалочка»		
103	Л.Толстой «Косточка». В.Осеева «Кто накал его?»		
104	В.Осеева «Печенье». А. Барто «Я – лишний». Я. Аким «Мама». Проверь себя		
105	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Пермяк «Пичугин мост»		
<b>Читаем сказки, загадки, скороговорки (5 часов)</b>			
106	Л.Н.Толстой «Солнце и ветер». В.В.Бианки «Синичкин календарь». Э.Мошковская «Лед тронулся»		
107	И.С.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Березонька»		
108	С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель»		
109	Развитие восприятия художественного произведения. Н.Саконская «Мы с мамой»		
110	И.Мазнин «Давайте дружить». Ю.Коваль «Бабочка»		
<b>Учимся уму – разуму (8 часов)</b>			

111	Б.Заходер «Ёжик». М.Пришвин «Норка и Жулька»		
112	Э.Шим «Глухарь». Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя		
113	Развитие восприятия художественного произведения. В. Чаплина «Мушка»		
114	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?»		
115	Е. Пермяк «Самое страшное». И. Бутмин «Трус»		
116	Е.Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя		
117	Развитие восприятия художественного произведения. С.Баруздин «Веселые рассказы»		
118	М.Пляцковский «Урок дружбы». В.Орлов «Как Малышу нашли маму»		
<b>Читаем о родной природе (7 часов)</b>			
119	А.Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов « В лесной библиотеке»		
120	Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя		
121	Развитие восприятия художественного произведения. Х-К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»		
122	А. Барто «Жук». Н.Н.Сладков «На одном бревне»		
123	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»		
124	Е.Чарушин «Томка и корова». В.Берестов «Выводок».		
125	Развитие восприятия художественного произведения. Г.Скребицкий «Мать»		
<b>О наших друзьях – животных (7 часов)</b>			

126	И.Соколов-Микитов «Радуга». Е.Трутнева «Эхо». И Шевчук «Ленивое эхо»		
127	И.Соколов-Микитов «Май». А.Плещеев «Травка зеленеет...»		
128	Я.Тайц «Все здесь». К.Чуковский «Радость»		
129	Развитие восприятия художественного произведения. М.Пришвин «Лисичкин хлеб»		
130	М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо»		
131	Р.Валеева «Здравствуй, лето!»		
132	В.Лунин «Я видела чудо». Проверь себя		

### Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)

#### Учебники:

- Л.Е.Журова, А.О. Евдокимова Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. - М.: Вентана – Граф, 2015.
- Л.А.Ефросинина Литературное чтение :Уроки слушания : Учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений - М.: Вентана – Граф, 2011.
- Л.А.Ефросинина Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана – Граф,2011.
- Л.А. Ефросинина Литературное чтение. Уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011

#### Информационное обеспечение:

- Литературное чтение. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей». – Вентана-Граф.
- Чтение. 1 класс. Электронная энциклопедия Кирилла и Мефодия.
- Учебные презентации

### **Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)