

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа-интернат среднего общего образования № 5 с углубленным изучением отдельных предметов
«Образовательный центр «Лидер» города Кинеля городского округа Кинель Самарской области

Утверждено
Приказом ГБОУ СОИ № 5
«ОЦ «Лидер» г.о. Кинель»
30 августа 2017 г.
Директор В.С.Тепяев



Согласовано
заместитель директора по УР
30 августа 2017 г.

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению методическим объединением
учителей начальных классов
(Протокол №1 от 29 августа 2017 г.)
Руководитель МО Т.Ю.Ионова

Адаптированная рабочая программа
по изобразительному искусству 3 класс
для учащихся с ЗПР
на 2017 – 2018 учебный год
(1 час в неделю, 34 часа в год)

Составлена учителем начальных
классов Нестеровой Т.В.

2017 г.

Психолого-педагогическая характеристика учащегося

Учащийся А.- 9 лет. Заключение ПМПк: F.83, ППП ЦНС, признаки внутричерепной гипертензии, амблиопия ср. ст., миопия ср. ст., Ним ср. ст., сложный Ним.

Учащийся А. поступил в 1 класс 01.09.15 года с заключением ПМПк «Низкий уровень развития» и обучался 2 года (1, 2 класс) по программе «Школа XXI века». А. очень сложно давалась учёба в 1 классе. Он с трудом усвоить программу первого года обучения (безотметочное обучение). Во 2 классе по результатам итогового контроля усвоение программного материала и сформированность учебных действий оказались на низком уровне. У Артёма преобладает замедленное восприятие и осмысление нового учебного материала.

В течение всего обучения в школе постоянно велся мониторинг образовательных достижений ученика по трём основным образовательным предметам. В данном анализе приведены его результаты.

Литературное чтение.

Темп чтения соответствует норме, но учащийся допускает большое количество ошибок разного характера. Чаще односложно отвечает на вопросы по содержанию прочитанного или прослушанного текста. Не умеет составлять полные, развёрнутые ответы. Словарный запас беден. Умеет заучивать стихотворения наизусть, но при их воспроизведении допускает ошибки. Испытывает большие трудности в подготовке пересказа.

Русский язык

При списывании текста допускает ошибки на пропуск и замену букв, на правописание изученных орфограмм. Допускает ошибки в фонетическом анализе слов, путается в характеристике звуков. Часто неправильно переносит слова. С трудом усваивает и запоминает изучаемые орфограммы, но по истечении времени начинает их путать или совсем не помнит. Умеет писать под диктовку, но допускает большое количество ошибок как на изученные орфограммы, так и на пропуск, замену букв, на определение границ предложений. Уровень каллиграфии - низкий. Большая часть контрольных и проверочных работ выполнена на оценку «неудовлетворительно». Грамматические задания выполняет только с помощью учителя, не может самостоятельно найти ошибки.

Математика.

Считает до 100, умеет записывать и называть числа в пределах 100. Может определить, сколько в числе десятков и единиц. Складывает и вычитает числа в пределах 20. Складывает и вычитает числа на основе знания десятичного состава (30+5; 35-5; 35-30). При сложении и вычитании с переходом через десяток, в решении примеров на табличное умножение и деление допускает множество ошибок. Не умеет самостоятельно анализировать и решать задачи. Много ошибок допускает в действиях с именованными числами, в решении задач геометрического характера. Большая часть контрольных и проверочных работ выполнена на оценку «неудовлетворительно».

Результаты итогового мониторинга (комплексной диагностической работы): предметные умения (русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир) сформированы на уровне ниже базового. Универсальные учебные действия: регулятивные УУД сформированы на низком уровне, познавательные УУД – на низком уровне.

Вывод

В обучении А. требуется постоянная организующая помощь учителя и родителей в виде многократного объяснения, наводящих вопросов, коррекции действий и т. д. Мальчику трудно принимает учебную задачу, он часто не понимает способов и последовательности выполнения заданий. Мальчик развивается, но уровень его образовательных достижений ниже программных требований. Требуется переход на адаптированную образовательную программу обучения, комплекс коррекционно – развивающих занятий.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематический план разработан разработана на основе «Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения», на основании примерной программы «Изобразительное искусство» М. «Вентана-Граф» 2013 г. по варианту программы для 3 класса Л. Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской

Основная цель программы:

- Разностороннее художественно-творческое развитие учащихся;
- Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- Активизацию самостоятельной творческой деятельности.
- Развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность).
- Формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.
- Воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, к своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

Задачи изучения предмета

- *Воспитывать* устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения.

- *Развивать* творческий потенциал ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание привносить в окружающую действительность красоту.
- *Формировать* навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно – прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.
- *Формировать* умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными графическими материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире.
- *Развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

Место предмета в учебном плане:

На изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

Планируемые результаты

Личностные

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Требования к уровню подготовки учащихся

Ученик должен:

1. Овладеть языком изобразительного искусства:

- понимать, в чем состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;

- понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовка, наброски, нюанс, гризайль, монотипия, архитектурный ансамбль, воскография, перспектива, натура, шрифт, буква, дизайн, объём, рельеф, изразец;
- знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, холодные и теплые цвета;
- знать и уметь объяснять, что такое орнамент, геометрический орнамент; - учиться описывать живописные произведения с использованием изученных понятий;
- различать глухие и звонкие, главные и дополнительные цвета;

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- учиться чувствовать образный характер различных видов линий;
- учиться воспринимать эмоциональное звучание цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками;

3. Различать и знать, в чем особенности различных видов изобразительной деятельности. Владеть простейшими навыками:

- рисунка;
- аппликации;
- построения геометрического орнамента;
- техники работы акварельными и гуашевыми красками.

4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, портрет, картины о жизни людей);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы.

5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

- композиция, рисунок, цвет для живописи;
- композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики, объём, ритм.

6. Иметь представление о творчестве великих художниках: И.И.Шишкин, В.М.Васнецов, И.Я.Билибин, В.А.Серов, В.Ван Гог и др.

Материально – техническое обеспечение

- Изобразительное искусство: 3 класс: органайзер для учителя /Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская.-2-е изд., дораб. – М.: Вентана - Граф, 2012. -176 с.: ил.
- Информационное образовательное пространство - <http://nachalka.seminfo.ru/course/view.php?id=10872>

ИКТ-поддержка предметного курса:

- персональный компьютер учителя
- интерактивная доска
- мультимедиа проектор
- аудиомегнитофон
- средства цифровой фото – аудио - видеофиксации

Календарно – тематическое планирование уроков изобразительного искусства

3 класс

(1 час в неделю, 34 часа в неделю)

№ п/п	Название темы урока	Домашнее задание	Дата
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)			
1.	«Букет из осенних листьев»		
2.	«Дом на горе»		
3.	«Корабли в море» «Подводные обитатели»		
4.	Ритм и орнамент в природе и в искусстве.		
5.	Композиционное размещение предметов на листе. «Грозовые тучи»		
6.	Перспектива как способ передачи пространства на картине. «Журавлиная		

	стоя на восходе солнца»		
7.	Главные и дополнительные цвета. «Яхты в море»		
8.	Натюрморт тематический. «Осенний букет»		
9.	Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки		
10.	Передача объёма. Рисунок с натуры одного предмета округлой формы — яблока, чашки.		
11.	Понятие стилизации. Выполнение набросков с насекомого.		
12.	Контраст и нюанс в скульптуре . «Хоккеист и балерина»		
13.	Передача динамики в объёмном изображении: лепка по памяти фигуры человека в движении. «Артисты на арене цирка»		
14.	Лепка объёмно-пространственной композиции. «Детский городок»		
15.	Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм. «Цветочный город»		
16.	Лепка из цветного пластилина. «Ваза»		
17.	Создание художественной формы на основе наблюдений за природой. «Коралловый остров»		
Развитие фантазии и воображения (11 часов)			
18.	Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии.		
19.	Зарождение замысла на основе предложенной темы. «Дюймовочка в жилище полевой мыши»		
20.	Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств.		
21.	Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации.		
22.	Взаимосвязь содержания книги с иллюстрациями и шрифтом текста.		
23.	Художник в театре. Заочная экскурсия в театр.		
24.	Воображаемое путешествие в прошлое и будущее. «Дворец сказок»		
25.	Передача настроения в форме. «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной»		
26.	Природные мотивы в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек.		
27.	Разнообразие форм в архитектуре. «Древо жизни»		
28.	Украшение народного и современного костюма.		
Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика) (6 часов)			

29.	Выразительные средства изобразительного искусства.		
30.	Музыка и литература для углубления и развития образно-эстетических представлений.		
31.	Художественная форма произведения изобразительного искусства.		
32.	Жанры изобразительного искусства.		
33.	Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства.		
34.	Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры.		