

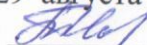
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа-интернат среднего общего образования № 5 с углубленным изучением отдельных предметов
«Образовательный центр «Лидер» города Кинеля городского округа Кинель Самарской области

Утверждена
Приказом ГБОУ СОШ № 5
«ОЦ «Лидер» г.о. Кинель
от 31 августа 2017 г.
Директор В.С.Тепяев



Согласовано
заместитель директора по УР

30 августа 2017 г.

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению методическим объединением
учителей начальных классов
(Протокол №1 от 29 августа 2017 г.)
Руководитель МО  Т.Ю.Ионова

Адаптированная рабочая программа
по изобразительному искусству 1 класс
для учащихся с ЗПР
на 2017 – 2018 учебный год
(1 час в неделю, 33 часа в год)

Составлена учителем начальных
классов В.В. Васильевой

2017 г.

1. Пояснительная записка по «Изобразительному искусству» 1 класс УМК «Начальная школа 21 века» (для учащегося с ЗПР)

Психолого-педагогическая характеристика учащегося

Учащийся Л. 8 лет.

Заключение ПМПК: Снижение познавательных способностей памяти, внимания до пограничного интеллектуального уровня. ППП ЦНС Признаки внутричерепной гипертензии. СДВГ. Ним выс. ст. ОУ АПТУО. ОНР III уровня.

Рекомендации ПМПК: Обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе начального образования для обучающихся с ЗПР-диагностический срок (вариант ФГОС НОО ОВЗ-7.2. для поступающих в 1 класс).

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся, с задержкой психического развития.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР ГБОУ СОШ № 5 ОЦ «Лидер»;
- программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно – методический комплект одобрен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2015. Программа рассчитана на 33 часа, 1 час в неделю.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса: 1. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

2. Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
3. Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
4. Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

1. Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
2. Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
3. Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Планируемые результаты обучения

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

1. В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
2. В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
3. В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для со-здания красивых вещей или их украшения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

1. Умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
2. Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
3. Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
4. Обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
5. Формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства *для реализации художественного замысла*
6. Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами обучающихся являются:

1. В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
2. В ценностно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

3.В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

4.В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Содержание курса

Мир изобразительных (пластических) искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя; особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, А. Куинджи, Винсента ван Гога); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей.

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью.

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Участие в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, графические материалы, фломастеры.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, орнамента (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Расширение кругозора: экскурсии в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).

Результаты изучения курса

В результате изучения изобразительного искусства *ученик должен*

знать/понимать:

- значение слов: *художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно;*
- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, каргопольская игрушка);
- ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея);
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение теплых и холодных цветов;

уметь:

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;
 - применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения;
 - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
 - составлять композиции с учетом замысла;
 - применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в сюжетно-тематических и декоративных композициях;
 - рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток);
 - различать теплые и холодные цвета;
 - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
 - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
 - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти и воображению);
- использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - проявления эмоционального отношения к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
 - проявления нравственно-эстетического отношения к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям;
 - проявления положительного отношения к процессу и результатам труда – своего и других людей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Изобразительное искусство – 1 класс

33 часа (1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Домашнее задание	Дата
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (16 часов)			
1	Художник – живописец. Осенние листочки.	Не задано	
2	Наскальная живопись древних людей. Кто рисует на скалах.	Не задано	
3	Знакомство с палитрой. Листопад.	Не задано	
4	Изобразительная плоскость. Осенний лес.	Не задано	
5	Художник – график. Куда бежит дорога.	Не задано	
6	Рисование с натуры предметов разной формы в сравнении с другими предметами: морковь и свёкла.	Не задано	
7	Заколдованный зимний сад Снежной королевы.	Не задано	
8	Освоение жизненного пространства человека и животного. Мышка в норке.	Не задано	
9	Причудливые облака в небе	Не задано	
10	Художник – скульптор (пластилин, глина). Домашнее животное.	Не задано	
11	Представление о рельефе. Корабли в море.	Не задано	
12	Художник – прикладник.	Не задано	

13	Мальчик играет с собакой.	Не задано	
14	Великий художник – природа. Листья для волшебного дерева.	Не задано	
15	Перевод реального изображения в декоративное. Подводное царство.	Не задано	
16	Выполнение декоративного фриза. Аквариум.	Не задано	
Развитие фантазии и воображения (11 часов)			
17	Освоение работы «от пятна» и «по сырому».	Не задано	
18	Создание картин -фантазий. Оле Лукойе.	Не задано	
19	Музыка и звуки природы в живописных цветовых композициях	Не задано	
20	Передача движения. Бегущее животное, летящая птица.	Не задано	
21	Дворец Снежной королевы.	Не задано	
22	Импровизация. Кто живёт за той горой.	Не задано	
23	Художник – скульптор	Не задано	
24	Художник – архитектор. Детская игровая площадка.	Не задано	
25	Внутреннее архитектурное пространство и его украшение. Сказочный город.	Не задано	
26	Работа с литературными сказочными произведениями.	Не задано	

27	Контраст и нюанс в разных видах искусства. На ярмарке	Не задано	
Художественно – образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)			
28	Игра на основе обмена мнениями о произведениях живописи, бесед о природе.	Не задано	
29	Наблюдение за работой художника.	Не задано	
30	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет.	Не задано	
31	Художник - живописец.	Не задано	
32	Художник – скульптор. Портрет в скульптуре.	Не задано	
33	Понятие музея. Экспозиция.	Не задано	